

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧЕРЕЖДЕНИЕ «ТАБОРСКАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Выписка, из содержательного раздела ООП  
ООО  
(ФГОС ООО; 5-9 классы) на 2021-2022  
учебный год,  
принятой на педагогическом совете от  
23.08.2021 протокол № 1,  
утвержденной приказом № 174 от 23.08.2021

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Музыка и движение»  
предметная область «Искусство»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Вариант 2**

**6 класс**

Адаптировал учитель МБОУ «Таборская ООШ»  
Федотова Екатерина Сергеевна

с. Таборы 2021/2022- учебного года.

## **Паспорт рабочей программы**

**Тип программы:** программа по предмету: "Музыка и движение» для детей обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью( интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

**Статус программы:** рабочая программа учебного курса.

**Назначение программы:** для обучающихся МБОУ «Таборская ООШ».

Адаптированная рабочая программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах

Категория обучающихся: 6 класс

Объем учебного времени: 68 часов (2 часа в неделю).

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство».

Цель –научить детей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту, формировать начало музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.

## **Пояснительная записка**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться

ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

### **Планируемые предметные и личностные результаты.**

**1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.**

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

**2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.**

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Личностные планируемые результаты:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.

## **Базовые учебные действия.**

### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступление в контакт и работа в коллективе;
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращение за помощью и принятие помощи;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### **Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

## **Содержание рабочей программы.**

### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных

движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

### **Учебно-тематическое планирование**

		<b>Кол – во часов</b>	<b>По плану</b>	<b>По факту</b>
<b>Слушание музыки (4ч)</b>				
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	2		
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	2		
<b>Пение (4ч)</b>				
3	Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	2		
4	Мелодии осени. Песни об осени	2		
<b>Движение под музыку (4ч)</b>				
5	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2		
6	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	2		
<b>Игра на музыкальных инструментах (4ч)</b>				
7	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	2		
8	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	2		
<b>Слушание музыки (4ч)</b>				
1	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	2		
2	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	2		
<b>Пение (4ч)</b>				
3	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З.	2		

	Александровой			
4	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	2		
	<b>Движение под музыку (4ч)</b>			
5	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	2		
6	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	2		
	<b>Игра на музыкальных инструментах (4ч)</b>			
7	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	2		
8	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	2		
1	<b>Слушаниемузыки (4ч)</b>	4		
	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	2		
	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	2		
	<b>Пение (4ч)</b>			
	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской			
	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой			
	<b>Пение (2ч)</b>			
	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	2		
	<b>Движение под музыку (4ч)</b>			
	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	2		
	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	2		
	<b>Игра на музыкальных инструментах (4ч)</b>	2		
	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	2		
	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»			
	<b>Слушаниемузыки (4ч)</b>			
1	«Баю – баю», муз. М. Красева	2		
2	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	2		
	<b>Пение (4ч)</b>			
1	«Веселые гуси» - украинская народная песня	2		
2	Исполнение выученных песен	2		
	<b>Движение под музыку (4ч)</b>			

1	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	2		
2	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2		
	<b>Игра на музыкальных инструментах (2ч)</b>			
	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	4		
<b>Итого</b>		<b>68 часов</b>		

### **Перечень материально-технического обеспечения**

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка» включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания;
- барабаны, бубны, маракасы, бубенцы.
- Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др.,
- магнитная доска, ширма, затемнение на окна и др.
- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), тексты песен.

### **Формы оценивания, средства мониторинга и оценка результатов.**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

#### **Цель:**

1. Определить уровень знаний, учащихся за учебный год.

2.Проводить контроль работ, учащихся за усвоением программного материала.

### **Личностные результаты:**

Овладение социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Результаты:

- 0 баллов - нет продвижения;
- 1 балл – минимальное продвижение;
- 2 балла – среднее продвижение;
- 3 балла – значительное продвижение.

### **Предметные результаты**

Бальная система оценки:

- 0 балл - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла;
- 1 балла - смысл действия понимает, выполняет только по прямому указанию учителя;
- 2 балла - преимущественно выполняет действия по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла – способен самостоятельно выполнять действия в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 баллов – способен самостоятельно выполнять действия, но иногда допускает ошибки;
- 5 баллов - самостоятельно применяет действия в любой ситуации.

### **Средства мониторинга и оценки динамики обучения.**

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие.

В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированной представлений, действий/операций, внесенных в СИПР.



**Например,**

«выполняет действие самостоятельно»,  
«выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),  
«выполняет действие по образцу»,  
«выполняет действие с частичной физической помощью»,  
«выполняет действие со значительной физической помощью»,  
«действие не выполняет»;

представление:

«узнает объект»,  
«не всегда узнает объект» (ситуативно),  
«не узнает объект».