

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАБОРСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принято
Выписка, из содержательного раздела АООП НОО
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
на 2021-2022 учебный год,
принятой на педагогическом совете от 23.08.2021
протокол № 1,
утвержденной приказом № 174 от 23.08.2021

**Рабочая адаптированная программа
начального общего образования
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
учебного предмета**

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Класс: 4

Составитель (автор программы):

Комарова С.В.

Адаптировал учитель МБОУ «Таборская ООШ»
Белослудцева Ирина Леонидовна,
высшая категория

с. Таборы 2021/2022 - учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по речевой практике для 4 класса составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой. М., «Просвещение», 2011 г.

Предлагаемая программа ориентирована на учебники для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: С.В. Комаровой «Речевая практика». 4 класс» М., Просвещение, 2018 г.

Введение в программу Русский язык раздела «Речевая практика» (0-4-е классы) обусловлено несовершенством речевой практики учащихся, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации. Речевая практика дошкольников с нарушением интеллекта чрезвычайно бедна и не качественна, а процесс овладения речью настолько затруднен, что к началу школьного обучения уровень речевого развития этих детей не может обеспечить успешного освоения программного материала любого из учебных предметов.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Цель программы обучения:

- коррекция недостатков общего и речевого развития учащихся коррекционной школы.

Задачи программы обучения:

- способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- помочь детям осмыслить и обобщить имеющийся у них речевой опыт;
- улучшить такие качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- воспитывать культуру речевого общения.

В каждом из классов курс «Устная речь» включает в себя четыре раздела с постепенным расширением и усложнением программного материала.

Подраздел «**Аудирование**» включен в программу 0-4-х классов и нацелен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Дети, у которых выявляются специфические нарушения произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения информации, заложенной в устном высказывании. Развитие этого умения важно для формирования у школьников выразительности речи, внимательного отношения к слову, правильного восприятия и понимания информации по любому учебному предмету.

Основу данного курса составляют упражнения в развитии коммуникативных умений, формируемых на базе элементарных знаний о закономерностях построения высказывания, о значении речи в жизни человека. Играя, соревнуясь, выполняя разнообразные практические задания, ученики осмысливают значимость речи для понимания друг друга, для передачи информации и т.д., преодолевают речевую замкнутость, обогащают речевой опыт, исправляют многообразные и разнохарактерные речевые ошибки, учатся выражать свои мысли в устной форме в той сфере деятельности, в которой речь выступает как средство коммуникации и общения.

Материал, включённый в подраздел «Аудирование», реализуется на каждом уроке устной речи в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других подразделов, например: выбор названной учителем картинки из двух данных (*мишка — миска*); выбор картинки по её описанию; выполнение практических заданий, по словесной инструкции; слушание и понимание текста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах и т. д.

В 3-4 классах вводится подраздел «**Общение и его значение в жизни**». Задача курса — организация наблюдений учащихся за речью и речевым общением на уроках и в повседневном обиходе, анализ ситуаций, подчёркивающих важность речи в жизни человека. Реализация содержания данного подраздела осуществляется в ситуативных играх, в выполнении различных практических заданий. В результате ученики осмысливают значимость речи (для понимания друг друга, для передачи информации), свои мысли, сообщая о той деятельности, которую они выполняют в данный момент или выполняли ранее.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» (0—4 классы) ориентирует учителя на отработку у школьников чёткости произношения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

В процессе обучения дети учатся отчётливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются и практическом различении интонационных средств выразительности — силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

Подраздел «Подготовка речевой ситуации и организация высказывания» (0—4 классы) определяется как ведущий в развитии собственно устной разговорной речи. В содержание подраздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, с их играми, взаимоотношениями с окружающими. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя тем самым различные варианты речевого поведения.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребёнка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. В этой связи необходимо проводить специальную работу по обогащению речи словами, оборотами, конструкциями и другими языковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия и др., помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику. Материалом для такой работы служат различные скороговорки, потешки, прибаутки, короткие стихотворения, песенки, считалки, загадки, связанные с темой урока.

Для обеспечения поэтапного усвоения форм речевого этикета в программу введён подраздел «**Культура общения**» (0—4 классы). Его содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Параллельно отрабатываются программные темы из других подразделов и реализуются в пределах данного урока. Отбор материала по звукопроизношению, дикции, выразительности речи и культуре общения подчинен требованиям темы и служит как повышению общего уровня речи, так и улучшению качества речевого общения в заданной ситуации. Всякое упражнение должно показывать ученику, как наилучшим образом справиться с отдельным речевым заданием и помогать ему реализовать их в речевой ситуации.

Содержание образовательной программы

На основании программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой 2011 года издания, в рабочую программу по речевой практике 4 класса включены следующие разделы:

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами. Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать.

Аудирование

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи и с их последующим пересказом.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Игра по правилам», «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказок); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказку. Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: *Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.*

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос – сообщение): *Здравствуйте, когда вечером отходит поезд на Москву? - ...*

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания (начало-основное содержание-конец): *Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.*

Культура общения

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: *Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.*

Вежливый отказ от предложения, приглашения: *Спасибо, но эта книга у меня уже есть.*

Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

Требования к уровню подготовки учащихся

I уровень

Учащиеся должны уметь:

- понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи; отвечать на вопросы по содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций.

II уровень:

Учащиеся должны уметь:

- выражать свои просьбы, желания, используя «вежливые» слова;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

Система оценки достижения планируемых результатов

Критерии оценивания

При оценке итоговых результатов освоения программы по речевой практике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

В четвертом классе используются один вид оценивания - текущее.

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках речевой практики. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Как показывает практика, работа учащихся на уроках разговорной речи не может оцениваться по традиционной 5-ти бальной системе в связи с отрицательной эмоциональной реакцией детей на низкую оценку их речи. Для поощрения речевых достижений предпочтительнее использовать мотивационную шкалу "хорошо - очень хорошо - отлично". При этом принимается во внимание не конечный результат работы, а продвижение ребёнка в речевых умениях на данный момент, тем самым мотивируется любая его попытка участвовать в общении.

Устный опрос учащихся является одним из методов ЗУН учащихся коррекционной школы. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию; свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценку «удовлетворительно» можно поставить. Если дети верно выполняют от 35% до 50% заданий

Оценку «хорошо» - от 50% до 65%.

Оценку «очень хорошо» - свыше 65%

В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний ученика, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность.

Календарно – тематическое планирование по предмету «Речевая практика», 4 класс

№ г.	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты		дата	
			Предметные	Личностные	п/п	Факт.
Игры с друзьями (22 ч)						
1.	Добро пожаловать! Знакомство с новой ученицей. Рассказ о лете по картинке. С. 3	Рассказ о лете по картинке. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. Правила поведения при знакомстве. Игра «Рассказ по кругу».	Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.	Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. Правила поведения при знакомстве.		
2.	Добро пожаловать! Знакомство с новой ученицей. Рассказ о лете по картинке. С. 5	Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Рассказ детей по своим рисунку о прошедшем лете. Игра «Вопрос за вопрос».				
3.	«Прошлым летом». Чтение стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом». С. 6-7	Чтение стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом». Познакомить с правилами участия в полилоге.	Обмен впечатлениями о самых интересных событиях, произошедших во время летних каникул.	Познакомить с правилами участия в диалоге.		
4.	«Прошлым летом». Чтение стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом». С. 8-9					
5.	Расскажи мне о своих летних каникулах. Рассказ детей по своим рисунку о прошедшем лете.	Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Рассказ детей по своим рисункам о прошедшем лете. Игра «Вопрос за вопрос».	Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).	Повторить правила участия в полилоге.		
6.	Расскажи мне о своих летних каникулах. Рассказ детей по своим рисункам о прошедшем лете.					

7.	Книга – лучший собеседник. Беседа на основе личного опыта. Какие книги ты любишь читать? Где ты берешь книги? С. 11	Чтение четверостишья «Книга может дать совет». Беседа на основе личного опыта. Какие книги ты любишь читать? Где ты берешь книги? Игра «Расскажи другому».	Познакомить детей с различными жанрами книг. Чтение четверостишья «Книга может дать совет».	Повторить правила участия в полилоге.		
8.	Книга – лучший собеседник. Беседа на основе личного опыта. Какие книги ты любишь читать? Где ты берешь книги? С. 12-13					
9.	Я выбираю книгу. Обзор принесенных книг. С. 13	Познакомить детей с различными жанрами книг. Игра «Выбери нужную книгу».	Познакомить детей с различными жанрами книг.	Повторить правила участия в полилоге.		
10.	Я выбираю книгу. Обзор принесенных книг. С. 14					
11.	Моя любимая книга. Рассказ детей о своей любимой книге.	Знакомство со словом КОМПЛИМЕНТ. Игра «Посоветуй другу». Конструирование ситуации-просьбы.	Знакомство со словом КОМПЛИМЕНТ.	Конструирование ситуации-просьбы		
12.	Моя любимая книга. Рассказ детей о своей любимой книге.					
13.	В библиотеке. Экскурсия в школьную библиотеку.	Экскурсия в школьную библиотеку. Участие в диалоге с библиотекарем, умение ставить уточняющие вопросы.	Уметь воспринимать и понимать обращенную речь. Знать и уметь применять средства выразительности речи в игровых ситуациях.	Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания.		
14.	В библиотеке. Экскурсия в школьную библиотеку.					
15.	Игра «Молчок». Обсуждение содержания серии картин. Составление описания правил игры.	Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление картинного плана рассказа. Пересказ по плану. Уточнение и активизация словаря-признаков, словаря-действий, называющих качества и поступки людей. Игра «Угадай, кто мой друг».	Коллективное составление рассказа о правилах игры. Обмен мнениями о любимой игре	Умение конструктивно участвовать в споре. Правильное поведение в ситуации спора		
16.	Игра «Молчок». Обсуждение содержания серии картин. Составление описания правил игры.		Коллективное составление рассказа о правилах игры. Обмен мнениями о любимой игре			

1 7.	Твой старший друг. Почему с ним интересно? Рассказ по плану о своем друге.	Слушание песни «Для друзей нет выходных».	Развитие умения, потребности, в общении друг с другом.	Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение правильно дружить.		
1 8	Твой старший друг. Почему с ним интересно? Рассказ по плану о своем друге.	Рассказ по плану о своем друге Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение правильно дружить.	Расширение словарного запаса.			
1 9.	Задумчивый разговор. Беседа на основе личного опыта детей о чувствах.	Понятие дружба, друг, взаимопомощь. Умение правильно выражать свои эмоции и чувства. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».	Уточнение значения слов, называющих эмоциональное состояние человека.	Актуализировать умение участвовать в диалогах.		
2 0.	Задумчивый разговор. Беседа на основе личного опыта детей о чувствах.	Обмен мнениями о любимой игре. Игра с правилами в классе. Составление описания правил игры. Правильное поведение в ситуации спора.				
2 1.	Вместе в беде и в радости. Слушание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».	Коллективное составление рассказа о правилах игры. Обсуждение содержания серии картин. Умение конструктивно участвовать в споре	Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства. Рассказ по сюжетным картинкам.	Умение правильно выражать свои эмоции и чувства.		
2 2.	Вместе в беде и в радости. Слушание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».	Слушание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства. Рассказ по сюжетным картинкам, как поступить в подобной ситуации?				
<i>Играем в сказку (12 ч)</i>						
2 3.	Знакомство со сказкой «Петушок-Золотой гребешок». Пересказ сказки с опорой на серию картинок. С. 17	Прослушивание аудиозаписи со сказкой «петушок- Золотой гребешок». Пересказ сказки с опорой на серию	Уметь соблюдать правила поведения в библиотеке. Развитие умения	Умение понимать речь, записанную на аудионоситель.		

2 4.	Знакомство со сказкой «Петушок-Золотой гребешок». Пересказ сказки с опорой на серию картинок. С. 18	картинок. Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки.	правильно оценивать себя в речевой ситуации.			
2 5.	Инсценировка сказки «Петушок Золотой гребешок». Коллективное рассказывание сказки. С. 19	Коллективное рассказывание сказки. Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки. Беседа «Самая интересная сказка про Петушка» с привлечением личного опыта учащихся.	Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов.	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки.		
2 6.	Инсценировка сказки «Петушок Золотой гребешок». Коллективное рассказывание сказки. С. 20-21					
2 7.	Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». Пересказ сказки с опорой на серию картинок.	Загадка о сказке. Пересказ сказки с опорой на серию картинок. Сформировать представления детей о правилах поведения при знакомстве. Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки (рассказ по кругу).	Расширение словарного запаса. Развитие умения правильно оценивать себя в речевой ситуации.	Продолжать формировать представления детей о правилах поведения при знакомстве.		
2 8.	Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». Пересказ сказки с опорой на серию картинок.					
2 9.	Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев». Составление предложений по сюжету сказки.	Составление предложений по сюжету сказки. Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки Рассказывание по собственным иллюстрациям к сказке.	Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов.	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки.		
3 0.	Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев». Составление предложений по сюжету сказки.					
3 1.	Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» (Сцены из сказок). Просмотр мультфильма «Бременские музыканты».	Просмотр мультфильма «Бременские музыканты». Познакомить учащихся со сказкой «Бременские музыканты». Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, любовь друг к другу. Воспроизведение содержания сказки по сюжетным картинкам.	Развивать выразительность. Учить строить диалог по принципу: вопрос – ответ. Расширение словарного запаса.	Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, любовь друг к другу.		
3 2.	Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» (Сцены из сказок).					

	Просмотр мультфильма «Бременские музыканты».				
3 3.	Инсценировка сказки «Бременские музыканты». Коллективное рассказывание сказки.	Коллективное рассказывание сказки. Инсценирование сказки и использование элементов костюмов. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки.	Инсценирование сказки и использование элементов костюмов.	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки.	
3 4.	Инсценировка сказки «Бременские музыканты». Коллективное рассказывание сказки.				
<i>Мы-писатели (10 ч)</i>					
3 5.	Мы сказочники. Чтение стихотворения «Вот бы стать писателем». С. 23	Чтение стихотворения «Вот бы стать писателем». Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий в прочитанных сказках. Развивать творческую активность школьников. Обсуждение замыслов каждого школьника.	Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий в прочитанных сказках.	Развивать творческую активность школьников.	
3 6.	Мы сказочники. Чтение стихотворения «Вот бы стать писателем». С. 24				
3 7.	Составляем сказку. Загадки о сказках. С. 25	Загадки о сказках. Коллективное составление сказки. Развивать умение работать в коллективе. Запись коллективно составленной сказки.	Коллективное составление сказки.	Развивать умение работать в коллективе.	
3 8.	Составляем сказку. Загадки о сказках. С. 26				
3 9.	Я пишу свою сказку. Составление предложений по сюжету сказки. С. 27	Составление предложений по сюжету сказки. Рассказ по сюжетным картинкам. Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу. Написание собственной сказки по плану и опорным словам.	Рассказ по сюжетным картинкам.	Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу	
4 0.	Я пишу свою сказку. Составление предложений по сюжету сказки.				
4 1.	Мое любимое стихотворение. Чтение стихотворения.	Загадки о природе. Чистоговорки. Рассказ по сюжетным картинкам	Обсуждение заученных ранее стихотворений.	Развивать умение работать в коллективе.	
4 2.	Мое любимое стихотворение. Чтение стихотворения.				

4 3.	Мы поэты. Сочиняем свое стихотворение. Составление стихотворных строчек.	Чтение стихотворения. Обсуждение заученных ранее стихотворений	Развивать умение подбирать рифму к словам.	Развивать творческую активность школьников.		
4 4.	Мы поэты. Сочиняем свое стихотворение. Составление стихотворных строчек.	Чистоговорки. Запись коллективно составленного стихотворения.				
Я дома (8 ч)						
4 5.	Мой помощник телефон. Расширение знаний детей о справочных службах.	Расширение знаний детей о справочных службах. Составление диалогов со справочными службами. Правила разговора по телефону справочной службы. Проигрывание диалогов со справочными службами.	Уметь грамотно общаться по телефону. Развитие умения правильно оценивать себя в речевой ситуации.	Правила разговора по телефону справочной службы.		
4 6.	Мой помощник телефон. Расширение знаний детей о справочных службах.					
4 7.	Я у телевизора. Загадка о телевизоре. С. 29	Загадка о телевизоре. Обсуждение личного отношения школьников к просмотру телепередач. Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу.	Расширение словарного запаса. Знать и использовать в речи слова и выражения: телевизор, мультимарка.	Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу.		
4 8.	Я у телевизора. Загадка о телевизоре. С. 30					
4 9.	Полезные и вредные телепередачи. Обогащение словарного запаса школьников понятиями: диктор, ведущий, актер. С. 31	Обогащение словарного запаса школьников понятиями: диктор, ведущий, актер. Обсуждение просмотренных детьми телепередач. Правила пользования телевизором. Учить планировать свой телевизионный досуг	Обсуждение личного отношения школьников к просмотру телепередач.	Правила пользования телевизором.		
5 0.	Полезные и вредные телепередачи. Обогащение словарного запаса школьников понятиями: диктор, ведущий, актер. С. 32					
5 1.	Составь свою телевизионную программу. Коллективное составление плана телепередач по картинкам и с опорой на личный опыт.	Коллективное составление плана телепередач по картинкам и с опорой на личный опыт. Продолжать учить составлять связные высказывания по	Обсуждение просмотренных детьми телепередач.	Развивать творческую активность школьников.		

	С. 33	собственному замыслу. Развивать творческую активность школьников.				
5 2.	Составь свою телевизионную программу. Коллективное составление плана телепередач по картинкам и с опорой на личный опыт.	Составление программ телепередач.	Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу.	Развивать творческую активность школьников.		
<i>Я за порогом дома (12 ч)</i>						
5 3.	Знаки-помощники. Чтение стихотворения «У меня живет дружок». С. 35	Чтение стихотворения «У меня живет дружок». Продолжать учить участвовать в беседе, обсуждении, высказывать свое мнение. Формировать умение соблюдать правила, обеспечивающие безопасность и порядок в обществе.	Продолжать учить участвовать в беседе, обсуждении, высказывать свое мнение.	Формировать умение соблюдать правила, обеспечивающие безопасность и порядок в обществе.		
5 4.	Знаки-помощники. Чтение стихотворения «У меня живет дружок». С. 36					
5 5.	Правила дорожного движения достойны уважения. Слушание песенки «Светофор». С. 37	Слушание песенки «Светофор». Расширить словарный запас школьников, словами, обозначающими дорожные знаки. Формировать умение соблюдать правила дорожного движения. Моделирование ситуации «Я на дороге» и «Я велосипедист».	Расширить словарный запас школьников, словами, обозначающими дорожные знаки.	Формировать умение соблюдать правила дорожного движения.		
5 6.	Правила дорожного движения достойны уважения. Слушание песенки «Светофор». С. 38					
5 7.	Веселый праздник. Чтение четверостишья «Получил я приглашение». С.39	Чтение четверостишья «Получил я приглашение». Расширять представления учащихся о правилах поведения в гостях. Правила вежливости при приглашении гостей. Моделирование диалогов, содержащих принятие приглашения или вежливый отказ.	Расширять представления учащихся о правилах поведения в гостях.	Правила вежливости при приглашении гостей.		
5 8.	Веселый праздник. Чтение четверостишья «Получил я приглашение».					
5 9.	Приглашение. Слушание стихотворения А. Усачева «Приглашение улитке».	Слушание стихотворения А. Усачева «Приглашение улитке». Коллективное составление приглашения. Правила вежливости при приглашении гостей.	Коллективное составление приглашения.	Правила вежливости при приглашении гостей.		
6 0.	Приглашение. Слушание стихотворения А. Усачева «Приглашение улитке».					

6 1.	Поздравляю! Чтение стихотворения «Я Наташу с днем рождения поздравлял».	Чтение стихотворения «Я Наташу с днем рождения поздравлял». Коллективное составление поздравления. Совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения. Тренировочные упражнения в произнесении поздравления	Коллективное составление поздравления.	Совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения.		
6 2.	Поздравляю! Чтение стихотворения «Я Наташу с днем рождения поздравлял».		Коллективное составление поздравления.			
6 3.	Поздравление ветеранам. Слушание стихотворения «Ушел из жизни ветеран».	Слушание стихотворения «Ушел из жизни ветеран». Составление поздравления ветеранам с опорой на план и опорные слова. Учиться адресно подбирать пожелания. Самостоятельная подготовка поздравительных открыток ветеранам.	Составление поздравления ветеранам с опорой на план и опорные слова.	Учиться адресно подбирать пожелания.		
6 4.	Поздравление ветеранам. Слушание стихотворения «Ушел из жизни ветеран».					
Я в мире природы (4 ч)						
6 5.	Мы друзья или враги природы? Составление предложений по картинкам. С. 41	Составление предложений по картинкам составлять рассказ из личного опыта. Повторить правила участия в полилоге. Составление правил поведения в природе.	Способствовать формированию умения участвовать в коллективной игре и соблюдать правила. Развитие умения правильно оценивать себя в речевой ситуации.	Повторить правила участия в полилоге. Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу.		
6 6.	Мы друзья или враги природы? Составление предложений по картинкам. С. 42					
6 7.	В гостях у леса. С. 43	Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу. Составление рассказа «В гостях у леса».				
6 8.	Экскурсия в лес. С. 44-45	Составление предложений по картинкам составлять рассказ из личного опыта. Закрепление правил поведения в природе.				

Литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой (Москва, "Просвещение", 2011 года).
1. Аксёнова А.К. «Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе». - М.,2010.
2. Воронкова В. В. «Обучение чтению и письму учащихся младших классов коррекционной школы». — М.:, 2009.
3. Коренев А. Н. «Нарушения чтения и письма у детей» / А. Н. Коренев. — СПб.: Речь, 2006.
4. Костромина С. Н., Л. Г. Нагаева «Как преодолеть трудности в обучении чтению». — М.,2008.
5. Лалаева Р. И. «Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы». — М.: Просвещение, 2010.
6. Лалаева Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах» – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
7. Львов М. Р., Рамзаева Т. Г., Светловская Н. Н. «Методика обучения русскому языку в начальных классах». — М.: Просвещение, 2007.
8. «Обучение учащихся I—IV классов вспомогательной школы»: пособие для учителей / под ред. В. Г. Петровой. — М.: Просвещение, 2007.
9. Гризик Т. И. «Поиграем и узнаем», Москва, Просвещение, 2005.
1. Гризик Т. И. «Развитие речи», Москва, Просвещение, 2007.
1. Гризик Т. И. «В мире слов», Москва, Просвещение, 2006.
1. Гербова В. В. «Учусь говорить», Москва, Владос, 2003