

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАБОРСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принято
Выписка, из содержательного раздела АООП НОО
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
на 2021-2022 учебный год,
принятой на педагогическом совете от 23.08.2021
протокол № 1,
утвержденной приказом № 174 от 23.08.2021

**Рабочая адаптированная программа
начального общего образования
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
учебного предмета**

ЧТЕНИЕ

Класс: 4

Составитель (автор программы):

С.Ю. Ильина, А.А. Богданова

Адаптировал учитель МБОУ «Таборская ООШ»
Белослудцева Ирина Леонидовна,
высшая категория

Пояснительная записка

Нормативное обеспечение. Рабочая программа по чтению для 4 класса разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции изменений ; внесённых, приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 года № 1643, приказом Минобрнауки России от 18 мая 2015года №507, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2002года №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Сведения о программе.

Основой для разработки послужили Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0 - 4 классов под редакцией И. М. Бажноковой (Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0 - 4 классов // Под редакцией И. М. Бажноковой. – М.: Просвещение, 2013 г.),

Рабочая программа по чтению для 4 класса специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида составлена в соответствии с учебниками чтения для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида С.Ю. Ильина «Чтение 4 класс»: М., «Просвещение», 2019 г. Данный учебник включен в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Общая характеристика учебного предмета

Чтение в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с интеллектуальной недостаточностью средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка. Программа по чтению определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе 8 вида. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель предмета – формирование у учащихся коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам специальных (коррекционных) учреждений VIII вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Задачи предмета:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения. Широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-игра, урок-виртуальная экскурсия, урок-диалог, видеоурок.

Описание места учебного предмета

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предметов русский язык и чтение в 4 классе в количестве 136 часов в год. Данная рабочая программа в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком, предусматривает изучение предмета чтение в количестве 136 часов в год (4 часа в неделю).

1. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения чтению является осмысление и интерпретация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Чтение» являются следующие умения и качества:

- **Выпускник научится:**
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я», мой город, моя страна, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (можно-нельзя, хорошо-плохо);
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности деятельности;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметными результатами изучения курса «Чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

•

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- строить коммуникативные отношения (вербальные, невербальные);
- основам чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- строить коммуникацию (речевое высказывание) в устной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

•

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное желание и позицию;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Выпускник получит возможность научиться:

- задавать вопросы;
- контролировать свои и действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- использовать элементарную коммуникативную компетенцию, как способность и готовность общаться с учетом своих речевых возможностей и потребностей; применять правила речевого, неречевого поведения.

Предметными результатами изучения курса «Чтение» является сформированность следующих умений:

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- объяснять значение слова с опорой на контекст;
- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Формы контроля уровня достижений обучающихся

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Уровень знаний школьников, общая эрудиция	Беседа, наблюдение, диктант
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Диагностические задания: опросы, пересказы, самостоятельные работы, карточки, тест. Творческие работы
Коррекция	Ликвидация пробелов	Тест, наблюдение, консультация
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Проверка техники чтения

Критерии оценивания достижений обучающихся

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения: произведения устного народно творчества: сказки, загадки, поговорки, потешки. Отличать сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу-время, потехе час», «В мире животных», «Жизнь дана на добрые дела», «Зима наступила», «Веселые истории», «Полубуйся, весна наступает», «В мире волшебной сказки», «Родная земля», «Лето пришло».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встретился*.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.) Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнес и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно - целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.) Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было* и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Календарно-тематическое планирование по чтению для 4 класса

№ г.	Тема урока Стр. учебника	Содержание	Планируемые результаты		дата	
			предметные	личностные	п/п	Факт
Школьная жизнь (12 ч.)						
1.	Снова в школу. По Н. Носову. С. 4-5	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания.	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс).		
2.	Жил-был Учитель. Э. Мошковская. С. 6		Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта.			
3.	Чему учат в школе. М. Пляцковский. С. 7	Отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснить, как понимаешь слова. Выучить наизусть.	Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	Обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.		
4.	Поздравление. По. Ю. Ермолаеву. С. 8	Уметь отвечать на вопросы. Пересказывать содержание прочитанного произведения.	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.		
5.	Как Маруся дежурила. По Е. Шварцу. С. 8-9		Определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста.			
6.	Шум и Шумок. По Е. Ильиной. С. 10-11	Чтение целыми словами. Уметь полно отвечать на вопросы. Формировать умения составлять рассказ по картинке.	Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.	Обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.		
7.	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов.	Читать вслух, отвечать на вопросы по содержанию теста. Уметь читать	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс,		

	С. 12-13	выразительно передавая интонацию.		учитель–класс).		
8.	Три желания Вити. По Л. Каминскому. С. 14-15		Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	Обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.		
9.	Читалочка. В. Берестов. С. 16	Уметь читать выразительно, передавать голос. Выучить стихотворение наизусть.	Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.		
10.	Зарубите на носу. По М. Бартеневу. С. 16-17	Самостоятельно прочитать рассказ.	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.	Обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.		
11.	Загадки. С. 18-19	Уметь отгадывать и загадывать загадки	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.			
12.	Обобщающий урок по теме «Школьная жизнь».	Уметь отвечать на вопросы по прочитанным текстам	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.			
Время листьям опадать... (17 ч)						
13.	Жёлтой краской кто-то... Н. Антонова. С. 20-21	Выразительно читать произведение по тексту. Объяснить название слов.	Ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.		
14.	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой. С. 21-22	Уметь отвечать на вопросы. Разделить текст на части по плану. Пересказать текст по плану.	Определять главную мысль и героев произведения.	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.		
15.	Подарки осени. Е. Благинина. С. 23	Читать стих. Отвечать на вопросы, используя текст. Нарисовать рисунок.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
16.	Лесные подарки. По Л. Воронковой. С. 24-25	Читать текст. Отвечать на вопросы, используя текст. Пересказывать эпизод,	Объяснять значение слова с опорой на контекст; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс,		

		изображенных на рисунке.		учитель–класс).		
1 7.	Лес осенью. А. Твардовский. С. 26	Читать стихотворение, уметь объяснять слова, нарисовать рисунок, выучить наизусть	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.		
1 8.	В осеннем лесу. По В. Путиной. С. 27-28	Формирование умения выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение.		Обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.		
1 9.	Славная осень! Здоровый, ядрёный. Н. Некрасов. С. 28-29	Читать стихотворение. Отвечать на вопросы, используя текст. Выучить наизусть.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.		
2 0.	Отчего Осень грустна. По Ю. Шиму. С. 29-30	Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.		
2 1.	Осень. К. Бальмонт. С. 31	Уметь читать стихотворение выразительно, отвечать на вопросы.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
2 2.	Три сойки. По Ю. Ковалю. С. 32-33	Уметь читать текст, отвечать на вопросы, уметь объяснять слова.	Составлять характеристику персонажа;	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.		
2 3.	Холодная зимовка. По Н. Сладкову. С. 33-34		Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития.			
2 4.	Скучная картина!.. А. Плещеев. С. 35	Нарисуй картинку к стихотворению, выучи его наизусть.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
2 5.	Сказка про маленького жучка. По О. Иваненко. С. 36-37	Уметь читать текст, отвечать на вопросы, по картинке составить рассказ.	Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);		

2 6.	Пчелы и мухи. По К. Ушинскому. С. 37-38	Уметь читать текст, отвечать на вопросы, читать выразительно отрывки из текста.	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем		
2 7.	Время листьям опадать... По Г. Граубину. С. 38-39	Читать текст. Отвечать на вопросы, используя текст.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	Обращаться за помощью и принимать помощь.		
2 8.	Загадки. С. 40-41	Уметь отгадывать и загадывать загадки	Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.		
2 9.	Обобщающий урок по теме «Время листьям опадать...»	Уметь отвечать на вопросы по прочитанным текстам				
Делу – время, потехе – час (7 ч.)						
3 0.	Пекла кошка пирожки... С. 43	Выразительное чтение, отвечать на вопросы, выучить потешку наизусть.	Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.		
3 1.	Сенокос. С. 44-45	Уметь рассматривать картинки, подобрать к ним заголовок. Разыгрывание сценки из потешки.	Определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
3 2.	Карусели. По Л. Пантелееву. С. 46-47	Читать текст. Отвечать на вопросы, используя текст.	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс).		
3 3.	Прятки. Н.Носов. С. 48-49	Читать по ролям. Пересказ. Рассказ по картинкам.	Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.		
3 4.	Считалки. С. 50	Рассматривать картинку, выучить любую считалку наизусть	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.	Обращаться за помощью и принимать помощь.		
3 5.	Жмурки. По М. Булатову. С. 50-51	Уметь читать текст, отвечать на вопросы.	Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.	Слушать и понимать инструкцию к учебному		

				заданию в разных видах деятельности и быту.		
3 6.	Обобщающий урок по теме «Делу – время, потехе – час» С. 52	Уметь отвечать на вопросы по прочитанным текстам	Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
В мире животных (14 ч)						
3 7.	Бодливая корова. По К. Ушинскому. С. 53-55	Уметь читать текст. Рассматривая картинку, отвечать на вопросы.	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
3 8.	Бодливая корова. По К. Ушинскому. С. 53-55	Уметь читать сказку, пересказ сказки по картинкам.	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Сотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.		
3 9.	Упрямый котенок. По В. Бирюкову. С. 56-57	Уметь читать рассказ, пересказ рассказа по картинкам и по плану.	Ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).	Принятие и освоение социальной роли обучающихся;		
4 0.	Пушок. По В. Гаранжину. С. 58-59	Уметь читать рассказ, отвечать на вопросы.	Определять главную мысль и героев произведения.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.		
4 1.	Томка. По Е.Чарушину. С. 59-60	Прочитать самостоятельно рассказ.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.		
4 2.	Охотник и собаки. По Б. Житкову. С.61-62		Объяснять значение слова с опорой на контекст; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
4 3.	Чук заболел. По Л. Матвеевой. С. 62-63	Уметь читать текст. Передать содержание прочитанного.	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс,		

			собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.	учитель–класс).		
4 4.	Хитрый бурундук. Г. Снегирев. С.64-65	Прочитать рассказ самостоятельно. Объяснять название рассказа.	Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.		
4 5.	Барсучья кладовая. По А. Баркову. С. 66-67	Уметь читать текст. Передать содержание прочитанного.	Определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста.	Обращаться за помощью и принимать помощь.		
4 6.	Гостя. По. А. Дорохову. С. 68-69	Читать, отвечать на вопросы, рассматривая картинку.	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.		
4 7.	Игрушки лисят. Г. Корольков. С. 69-71	Самостоятельно читать рассказ, отвечать на вопросы.	Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.		
4 8.	Лиса. По Ю. Дмитриеву. С. 71-72		Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
4 9.	Загадки. С. 73	Уметь отвечать на вопросы по прочитанным текстам	Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс).		
5 0.	Обобщающий урок по теме «В мире животных». С. 74-75	Выразительно читать стихотворение.	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития.			
Жизнь дана на добрые дела (9 ч)						
5 1.	Миша мастер. Г. Ладонщиков. С. 76	Уметь отвечать на вопросы по прочитанным текстам.	Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
5 2.	Пичугин мост. По Е. Пермякову. С. 77-78					
5	Михаськин сад. В.	Отвечать на вопросы,	Соотносить факты с общей идеей текста,	Овладение начальными		

3.	Хомченко. С. 78-79	подробно передать содержание рассказа.	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.	навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире.		
5 4.	Когда люди радуются. По С. Баруздину. С. 80-81	Уметь читать рассказ, отвечать на вопросы.	Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.		
5 5.	Когда люди радуются. По С. Баруздину. С. 80-81	Отвечать на вопросы, подробно передать содержание рассказа.	Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.		
5 6.	Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву. С. 81-82	Отвечать на вопросы, подробно передать содержание рассказа.	Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
5 7.	Котенок. Е. Благинина. С. 83-84	Выразительно читать стихотворение.	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс).		
5 8.	Птичка. В. Голявкин. С. 84-85	Читать рассказ по ролям, отвечать на вопросы.	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	Активно участвовать в деятельности, контролировать		
5 9.	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела». С. 86-87	Уметь отвечать на вопросы по прочитанным текстам	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
Зима наступила (21 ч)						
6 0.	Снег идет. По Л. Воронковой. С. 88-89	Читать рассказ, отвечать на вопросы, нарисовать снежинку.	Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
6 1.	Снегурочка. А. Слещев. С. 90-92	Уметь читать сказку, пересказ сказки по картинкам.	Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	Принятие и освоение социальной роли обучающихся.		

6 2.	Снегурочка. А. Слещев. С. 90-92	Читать выразительно, негромко: тихим спокойным голосом.	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.	Овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире.		
6 3.	Зима. И. Суриков. С. 93	Читать выразительно, выучить стихотворение наизусть.	Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.		
6 4.	Декабрь. С. Маршак. С. 94		воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
6 5.	Елка. По В. Сутееву. С. 95-98	Рассмотреть и пересказать по картинкам.	Определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста.	Овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире.		
6 6.	Елка. По В. Сутееву. С. 95-98	Рассмотреть и пересказать по картинкам.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака			
6 7.	Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной. С. 99-100	Составлять план рассказа. Определять главную мысль произведения.	Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
6 8.	Где лежало «спасибо»? М. Садовский. С. 101	Читать выразительно, уметь объяснять слова.	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
6 9.	Где лежало «спасибо»? М. Садовский. С. 101	Читать выразительно, уметь объяснять слова.	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Принятие и освоение социальной роли обучающихся.		
7 0.	На горке. По Н. Носову. С. 102-105	Рассказывать о впечатлениях, полученных при чтении рассказа.	Ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).	Овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире.		
7	Лисичка-сестричка и волк	Определять основную мысль	Определять главную мысль и героев	Доброжелательно относиться,		

1.	(русская народная сказка). С. 106-109	произведения, Составлять план рассказа.	произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.		
7 2.	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский. С. 4-5	Читать, отвечать на вопросы, выразительно читать отдельные слова.	Объяснять значение слова с опорой на контекст.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
7 3.	Зимняя сказка. П. Головкин. С. 6-7	Рассматривать картинки. Установка правильного порядка картинок. Пересказ сказки.	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.		
7 4.	Митины друзья. Г. Скребицкий. С. 8-10	Читать рассказ, отвечать на вопросы, рассматривание картинок.	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития.	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.		
7 5.	Снежная шапка. В. Бирюков. С. 11	Выразительно читать текст. Отвечать на вопросы по тексту, находить нужные фрагменты для подтверждения своей позиции.	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
7 6.	В шубах и шапках. По А. Тумбасову. С. 12-13		Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс).		
7 7.	Не ветер бушует над бором... Н. Некрасов. С. 14	Выучить стихотворение наизусть	Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
7 8.	Находчивый медведь. По В. Бианки. С. 15	Выразительно читать. Отвечать на вопросы, подбирая строчки из текста.	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.		

7 9.	Зимние приметы. По А. Спирину. Загадки. С. 16-17	Прочитать загадки, отгадай их, нарисуй отгадку к той загадке, которая понравилась.	Определять тему и главную мысль текста.	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.		
8 0.	Обобщающий урок по теме «Зима наступила». С. 18-19	Уметь отвечать на вопросы по прочитанным текстам	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
Веселые истории (9 ч)						
8 1.	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. С. 20-23	Выразительно читать рассказ. Отвечать на вопросы по тексту, находить нужные фрагменты для подтверждения своей позиции.	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
8 2.	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. С. 20-23		Определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста;	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
8 3.	Одни неприятности. Г. Остер. С. 24-25	Читать по ролям. Пересказ. Рассказ по картинке.	Определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.	Принятие и освоение социальной роли обучающихся.		
8 4.	Однажды утром. М. Пляцковский. С. 26-27	Чтение по ролям, пересказ текста по плану.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.	Овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире.		
8 5.	Почему комары кусаются? В. Бирюков. С. 28-29	Чтение сказки, рассмотрение картинок, установка правильного порядка картинок. Пересказ.	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.		
8	Вот какой рассеянный. С.	Выразительное чтение	Читать со скоростью, позволяющей	Проявление готовности к		

6.	Маршак. С. 30-31	стихотворения. Уметь объяснять название стихотворения.	понимать смысл прочитанного.	самостоятельной жизни.		
8 7.	Две лишние коробки. По О. Кургузову. С. 31-32	Выразительное чтение по ролям. Отвечать на вопросы.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
8 8.	Отвечайте, правда ли? Г. Чичинадзе. С. 32-33	Прочитать загадки, отгадай их. Умение правильно соотнести ответы к картинкам.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.	Принятие и освоение социальной роли обучающихся.		
8 9.	Обобщающий урок по теме «Веселые истории». С. 34-35	Уметь отвечать на вопросы по прочитанным текстам.	Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	Овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире.		
Полюбуйся, весна наступает... (15 ч)						
9 0.	Внеклассное чтение. Март. В. Алферов. С. 36-37	Выразительное чтение стихотворения. Наблюдение за погодой.	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
9 1.	Восьмое марта. По М. Фроловой. С. 38-40	Выразительное чтение стихотворения. Наблюдение за погодой.	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.		
9 2.	Восьмое марта. По М. Фроловой. С. 38-40	Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы, используя текст.	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале		
9 3.	Забота. Е. Благинина. С. 41	Уметь читать рассказ, пересказ рассказа. Уметь подобрать к рассказу подходящее название.	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		

9 4.	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому. С. 42-43	Читать, отвечать на вопросы по содержанию. Объяснить название рассказа.	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
9 5.	Последняя льдина. По В. Бианки. Весна. А. Плещеев. С. 43-45	Читать, отвечать на вопросы по содержанию. Объяснить название рассказа.	Ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).	Принятие и освоение социальной роли обучающихся.		
9 6.	Скворцы прилетели. По А. Баркову. С. 46-47	Читать, отвечать на вопросы по содержанию. Объяснить название рассказа.	Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	Овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире.		
9 7.	Всему свой срок. По Э. Шиму. С. 48-50	Читать, отвечать на вопросы по содержанию. Рассматривание картинок.		Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.		
9 8.	Всему свой срок. По Э. Шиму. С. 48-50	Читать, отвечать на вопросы по содержанию. Рассматривание картинок.		Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
9 9.	Полюбуйся, весна наступает. И. Никитин. С. 50	Выучить стихотворение наизусть.	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
1 0 0.	Весенний вечер. По Ю. Ковалю. С. 51-52	Читать, отвечать на вопросы по содержанию. Объяснить незнакомые слова из текста. Наблюдение за природой.	Определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста.	Принятие и освоение социальной роли обучающихся.		
1 0 1.	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву. С. 53	Чтение рассказа, ответы на вопросы.	Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.			
1 0 2.	Загадки. С. 54	Прочитать загадки, отгадай их, нарисуй отгадку к той загадке, которая понравилась.	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией.		

1 0 3.	Обобщающий урок по теме «Полюбуйся, весна наступает...». С. 55-56	Уметь отвечать на вопросы по прочитанным текстам.	познавательного опыта		
1 0 4.	Внеклассное чтение.	Формировать интерес к чтению.			
В мире волшебной сказки (11 ч.)					
1 0 5.	Хаврошечка (русская народная сказка). С. 57-61	Уметь читать сказку, пересказ сказки по картинкам.	Определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	
1 0 6.	Хаврошечка (русская народная сказка). С. 57-61	Уметь читать сказку, пересказ сказки по картинкам.			
1 0 7.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (русская народная сказка). С. 61-66	Уметь читать сказку, пересказ сказки по картинкам.	Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	
1 0 8.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (русская народная сказка). С. 61-66	Уметь читать сказку, пересказ сказки по картинкам.		Проявление готовности к самостоятельной жизни.	
1 0 9.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (русская народная сказка). С. 61-66	Уметь читать сказку, пересказ сказки по картинкам.	Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	
1 1 0.	У лукоморья дуб зеленый... А. Пушкин. С. 67	Выучить наизусть.	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Принятие и освоение социальной роли обучающихся.	

1 1 1.	Подарки феи. По Ш. Перро. С. 68-71	Выразительное чтение сказки. Пересказ сказки по плану.	Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.	Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности		
1 1 2.	Подарки феи. По Ш. Перро. С. 68-71	Чтение сказки. Ответы на вопросы.		Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение).		
1 1 3.	Горшочек каши. Братья Гримм. С. 72-73	Пересказывать текст подробно и кратко, полностью, или нужные фрагменты.	определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста			
1 1 4.	Наши сказки. По В. Порудоминскому. С. 74	Прививать любовь к чтению	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта			
1 1 5.	Обобщающий урок по теме «В мире волшебной сказки». С. 75-76	Чтение текста. Ответы на вопросы.		Принятие и освоение социальной роли обучающихся.		
Родная земля (10 ч.)						
1 1 6.	Царь-колокол. М. Ильин. С. 77-78	Чтение текста. Ответы на вопросы.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
1 1 7.	Город на Неве. С. Васильева. С. 79-80	Выразительное чтение, отвечать на вопросы.	Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта.	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.		
1 1 8.	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко. С. 81	Выразительное чтение стихотворения.	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.		
1 1 9.	Сочинение на тему. С. Вербова. С. 82-83	Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс,		

				учитель–класс).		
1 2 0.	Какое это слово? По Л. Кассилю. С. 84-85	Выразительно чтение по ролям. Отвечать на вопросы.	Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.		
1 2 1.	Главное Дело. По Б. Никольскому. С. 85-87	Составлять план рассказа. Определять главную мысль произведения.	Участвовать в обсуждении прослушан- ного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.	Обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.		
1 2 2.	Защита. А. Усачев. С. 88	Выразительно чтение стихотворения.				
1 2 3.	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю. С. 89-90	Уметь выразительно читать. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Объяснять значение слова с опорой на контекст; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.		
1 2 4.	День Победы. Т. Белозеров. С. 90	Выучить стихотворение наизусть.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
1 2 5.	Обобщающий урок по теме «Родная земля». С. 91	Уметь отвечать на вопросы по прочитанным текстам.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс).		
Лето пришло (11 ч)						
1 2 6.	Ливень. С. Козлов. Тучка. Г. Граубин. С. 92-94	Выразительное чтение по ролям. Ответы на вопросы.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.		
1 2 7.	Хитрый одуванчик. Н. Павлова. С. 95-97	Выразительно читать рассказ. Отвечать на вопросы по тексту, находить нужные фрагменты для	Участвовать в обсуждении прослушан- ного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.		
1	Хитрый одуванчик. Н.	подтверждения своей		Делать простейшие обобщения,		

2 8.	Павлова. С. 95-97	позиции.	группе), опираясь на текст или собственный опыт.	сравнивать, классифицировать на наглядном материале.		
1 2 9.	Одуванчик. Е. Благинина. С. 98	Выразительное чтение стихотворения.	Объяснять значение слова с опорой на контекст; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс).		
1 3 0.	Встреча со змеей. С. 99-100	Выразительное чтение сказки. Пересказ рассказа по плану.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.		
1 3 1.	Летний снег. А. Бродский. С. 101	Выразительное чтение стихотворения.	Ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).	Обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.		
1 3 2.	После зимы будет лето. В. Голявкин. С. 102	Отвечать на вопросы по тексту, находить нужные фрагменты для подтверждения своей позиции.	Ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).			
1 3 3.	Загадка. Хозяюшка. С. 103	Прочитать загадку, отгадать ее, нарисовать отгадку к этой загадке.	Определять главную мысль и героев произведения.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.		
1 3 4.	Летние приметы. По А. Спирину. С. 104-105	Выразительное чтение текста. Ответы на вопросы. Наблюдение за природой.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.		
1 3 5.	Обобщающий урок по теме «Лето пришло». С. 106-107	Уметь отвечать на вопросы по прочитанным текстам.	Составлять характеристику персонажа.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.		
1 3 6.	Внеклассное чтение.	Формировать интерес к чтению.	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития.			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методические и учебные пособия:

1. Чтение 4 класс. Учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. В 2ч./ [авт.-сост. С.Ю. Ильина]. 2-е изд.- М.: Просвещение, 2016 г.

2. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0 - 4 классов // Под редакцией И. М. Бажноковой. – М.: Просвещение, 2013 г.

Перечень материально-технического обеспечения

Раздаточный материал по предмету, «Чтение».

Таблицы.

Плакаты.

Компьютер, проектор, экран.

Интернет-ресурсы

1. Обучающая компьютерная программа TextThing MFL: издание на CD

Программа ориентирована на детей 7-16 лет, включает упражнения по орфографии, пунктуации, различные виды текстов, кроссворды, ряд заданий на понимание текста, его прогнозирование и составление. Предлагается 10 типов заданий, предусмотрено озвучивание текста. Задания могут быть предложены для выполнения, как на экране, так и в напечатанном виде, в качестве заданий для домашней работы. Программа ведет счет допущенных ошибок и время выполнения - учитель может проследить прогресс ученика в усвоении материала. Исходное предназначение данного программного средства – обучение иностранному языку, однако может быть эффективно использовано при работе с детьми, имеющими различные речевые нарушения, трудности в обучении.

2. Фестиваль «Открытый урок» festival@1september.ru

3. «Библиотека в школе»

4. www.lit.1september.ru

5. <http://portfolio.1september.ru/>

6. Детские презентации <http://wiki.rdf.ru/item/395/download/>

7. http://www.topologika.com/product.php?file=textthing_mfl&printable=true Педагогическая библиотека