

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАБОРСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принято
Выписка, из содержательного раздела АООП НОО
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
на 2021-2022 учебный год,
принятой на педагогическом совете от 23.08.2021
протокол № 1,
утвержденной приказом № 174 от 23.08.2021

**Рабочая адаптированная программа
начального общего образования
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
учебного предмета**

РУЧНОЙ ТРУД

Класс: 4

Составитель (автор программы):
Л.А. Кузнецова

Адаптировал учитель МБОУ «Таборская ООШ»
Белослудцева Ирина Леонидовна,
высшая категория

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Ручной труд» разработана на основании действующего законодательства в области образования в Российской Федерации и АООП ОУ.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки, карандашная стружка). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Уроки трудового обучения позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

На уроках трудового обучения придаётся особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Основная **цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося 4 адаптивного класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Задачами для 4 класса направлено на подготовку обучающихся к самостоятельному выполнению доступных для школьников видов работ и заданий, как в мастерской ручного труда, так и в учебных мастерских. Таким образом, решение поставленных задач происходит в условиях, близких к профессиональному обучению. В учебнике излагаются новые технические сведения, которые направлены на углубление знаний школьников о таких видах работ, как «Работа с металлом», «Ремонт одежды», «Картонажно-переплетные работы», «Ручные швейные работы».

Более широко изучаются свойства металла, древесины. Усложняются технологические операции разметки деталей, выделения деталей из заготовки, формообразования, сборки и отделки изделий.

Учебно-воспитательные и коррекционные задачи:

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т. д.), формирования умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- обучение работе инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;
- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом

объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;

- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);

- коррекцию ручной моторики за счет развития плавности и координации движения рук, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия; улучшение зрительно-двигательной

координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;

- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятия помощи учителя и т. д.

В целом **коррекционная направленность** обучения на уроках ручного труда предполагает:

- максимальное использование возможностей всех сторон ручного труда (интеллектуальной, физической и эмоциональной) в коррекции и исправлении недостатков в развитии школьников;
- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);
- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
- замедленность обучения;
- подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;
- максимально развернутую и расчлененную форму сложных понятий, умственных и практических действий;
- предварение пропедевтикой изучения нового материала;
- руководство действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;
- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, имеющих общие черты и сходные приемы обработки поделочных материалов;
- подбор доступных для работы поделочных материалов.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Программа по трудовому обучению построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала, которое сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие **виды труда**:

- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлом;
- работа с нитками;
- работа с древесиной.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения развития познавательной деятельности. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю

в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

В программе учтены принципы научности и доступности изложения материала. Вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Расширению знаний обучающихся о профессиях, изделиях, которые можно изготовить своими руками служат материалы выставок, экскурсии в школьные мастерские.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение педагогических, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных и игровых технологий.

Трудовое обучение является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, выполнение расчетов, вычислений, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами; счёт в пределах 100; вычерчивание прямоугольника, квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку).

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций; изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна: определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности – связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам; дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

Чтение и развитие речи– работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Место курса в базисном учебном плане.

На изучение предмета «Ручной труд» в 4 классе отводится 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Личностные результаты:

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применять.

Учащиеся должны **знать**: - технические термины; -основные приемы работы с различными материалами; - знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы; - санитарно-гигиенические требования.

Учащиеся должны **уметь**: - самостоятельно ориентироваться в задании;-самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;- самостоятельно составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;- самостоятельно подбирать материал и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;-придерживаться плана при выполнении изделия;- анализировать свое изделие и изделие товарища;- ориентироваться в пространстве;- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки;- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Характеристика базовых учебных действий обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, ученик—класс, учитель—класс);
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
обращаться за помощью и принимать помощь;
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
устанавливать видо-родовые отношения предметов;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
читать; писать; выполнять арифметические действия;
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета

4 класс

Работа с природными материалами

Экскурсия в природу. Сортировка материалов при сборе. Определение материала и вида растения. Анализ внешнего вида материала с выделением свойств, позволяющих использовать его в поделке, и установление его сходства с натуральным предметом. Правила сушки листовых и объемных растительных природных материалов. Горячая обработка шишки дает возможность ее согнуть. Окунание сухой детали в столярный клей консервирует ее форму. Вместе с учителем по необходимости выполнять изгибание и консервацию деталей.

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.

Изготовление поделки «Птичка на ветке». Наклеивание засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы из цветной бумаги. Составление по образцу сюжетной картинки из листьев «Лес», «Птица». Изготовление из пластилина и природного материала птички. Изготовление из пластилина и природного материала ослика. Изготовление из пластилина и природного материала поросенка. Изготовление по эскизу кораблика. Групповая работа – композиция из сухих растений. Изготовление поделки «Петух» из природных материалов (косточки, семена, крупа и т.д.).

Работа с бумагой и картоном

Вводное занятие.

Аппликации.

Изделия: 1. Аппликация — орнамент (коврик).

2. Предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната и т. д.).

Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по заданным размерам.

Объемные игрушки из картона и бумаги.

Изделия: 1. Модель парашюта.

2. Макет комнаты.

Пакеты и конверты

Изделия: 1. Пакеты для семян.

2. Карманы для поздравительных открыток.

3. Конверты для почтовых отправок.

Елочные украшения

Изделия: 1. Фонарики.

2. Гирлянды.

3. Снежинки.

4. Корзиночки.

5. Полумаски.

6. Чемоданчики для новогодних подарков.

Технические сведения. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям.

Практические работы. Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия.

Коробки открытые

Изделия: коробки разных размеров и формы из тонкого картона.

Работа с пряжей и текстильными материалами

Вводное занятие.

Изготовление пряжи и текстильных материалов

Изделие. Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.

Салфетки – прихватки

Изделия: 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя.

2. Другие виды обработки салфеток-прихваток.

Подушечка для игл

Изделия. Подушечка 10х10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков.

Ручная работа с пряжей

Изделия. Кисть, помпон, витой шнур, игрушки – мальчик и девочка.

Вязание крючком ягод и листочков

Изделия. Панно из ягод клубники.

Работа с пластическими материалами и растворами –

Вводное занятие.

Знакомство с пластическими материалами и растворами: гипс для скульптурных работ, глины – масса керамическая, глина для лепки вакуумированная, пластилин.

Поделки из глины .

Плоский слепок руки. Объемные фигуры из глины. Раскрашивание фигур. Самостоятельное изготовление фигурок из глины в формах.

Пластилиновый мир.

Лепка предметов шаровидной формы.

Изделия. Бусы, фрукты, овощи.

Лепка прямоугольных тел с применением стеки.

Изделия. Кубы разных размеров, бруски разных размеров.

Лепка объемных предметов.

Изделия. Тарелка, чашка с блюдцем, ложка, вилка, нож.

Бытовой труд и уход за одеждой

Виды работ: 1. Пришивание пуговиц.

2. Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде.

3. Стачивание распоровшегося шва.

Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом.

Форма промежуточной аттестации не предусмотрена.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать виды трудовых работ;
- знать основные приемы работы, выполнять их;
- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать, использовать их;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;

Достаточный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать виды трудовых работ;
- отвечать на простые вопросы;
- выполнять простые инструкции учителя уметь пользоваться схемой, планом;
- работать самостоятельно
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
- знать основные приемы работы, выполнять их;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;
- оценивать свою работу;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности.

Тематическое планирование по предмету «Ручной труд» 4 класс – 34 часов (1 час в неделю)

№	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты		дата	
			предметные	личностные	п/п	Факт.
Работа с бумагой						
1.	«Что ты знаешь о бумаге?». Складывание из треугольников. «Геометрическая фигура-раскладка». С. 4-11	Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».	Знать: инструменты, их применение, устройство и назначение. Применяемые виды бумаги и их свойства. Основные цвета бумаги.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением;		
2.	Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка». С. 12-13					
3.	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор» (силуэт самолета) и др.) С. 14-17		Уметь складывать бумагу из простых форм; пользоваться линейкой.	самостоятельность в выполнении учебных заданий.		
Работа с тканью						
4.	«Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного переплетения нитей. С. 18-21	Как ткut ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).	Знать: самое простое переплетение нитей в ткани - полотняное,	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.		
5.	Виды работ и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка». С.22-27	Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).				
6.	Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией. С.28-31	Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).	ТБ при работе с ножницами, иглой, цвета тканей и ниток, назначение иглы и устройство.	самостоятельность в выполнении учебных заданий.		
Работа с бумагой и картоном						

7.	Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок», «Летающий диск». С. 32-35	Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.	Знать сведения об изготовлении бумаги, свойства бумаги, назначение реальных предметов, подлежащих моделированию.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и Социальной частей.		
8.	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай» С. 41-45	Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.	Умения придерживаться основным приемам работы с бумагой.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий.		
9.	Развертка изделия. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей. С.46-51	Приемы сгибания бумаги. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».	Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация) и приёмы работы с бумагой (разметка по шаблону, обрывание, смазывание клеем).	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;		
10.	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом». С. 52-57	Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; - разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.	Анализировать объект. Работать с линейкой и угольником. Анализировать образец.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.		
11.	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Разметка наклонных линий с помощью угольника. «Закладка для книг из зигзагообразных полос», «Закладка для книг со «свободным плетением»». С. 58-65		Корректировать умение резать по коротким линиям. Работать по плану.			
Работа с тканью						
12.	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка – прихватка», «Рукавица –прихватка». С. 66-69	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (салфетка-прихватка).	Знать функциональное назначение изделий из ткани. Анализировать объекты. Работать по плану. Сметывать детали.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.		

Работа с металлом						
1 3.	«Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево», изделие «Паук». С. 70-76	Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов.	Знать свойства металла; работать по плану; корректировать точность, координацию движений правой и левой рук.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.		
Работа с бумагой и картоном						
1 4.	Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы». С. 77-80	Приемы вырезания ножницами: «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».	Работать с циркулем; корректировать логическое мышление в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре-раскладке.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.		
1 5.	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко». С. 81-84	Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль».				
1 6.	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка». С. 85-88	Приемы соединения бумаги. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».	Складывать круг; соединять детали с помощью клея.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий.		
1 7.	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица». С. 89-91	Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».	Анализировать объект; работать с шаблоном. Вырезать симметричные линии.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.		
1 8.	Складывание из бумаги. «Снежинка», «Звезда». С. 92-94	Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».	Умения придерживаться основным приемам работы с бумагой.	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.		
1 9.	Выполнение разметки с опорой на чертеж. Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Планер», «Самолет».	Разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.	Умения придерживаться основным приемам работы с бумагой.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.		
Работа с нитками						

2 0.	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток» С. 101-104	Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток.	Умение работать с нитками, связывать в пучок, плести косички.	Положительное отношение к окружающей действительности.		
2 1	Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток». С. 101-104	Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).	Умение работать с нитками, связывать в пучок, плести косички.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий.		
Работа с проволокой						
2 2.	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. С.105-108	Элементарные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.	Умения называть виды и свойства проволоки, инструменты при работе с проволокой; соблюдать технику безопасности на уроке.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.		
2 3.	Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха». С. 105-108	Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.	Изгибать проволоку. Анализировать объект. Работать по плану.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий.		
Работа с бумагой						
2 4.	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка», «Коробочка». С. 109-112	Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»	Уметь складывать из бумаги изделия; действовать в соответствии с намеченным планом работы.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.		
Работа с древесиной						
2 5.	«Что ты знаешь о древесине?» Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений. С. 113-117	Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).	Уметь: обрабатывать древесину ручными инструментами;	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.		

2 6.	Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок». С. 118-120	Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.	Изготавливать аппликации из карандашной стружки, из древесных заготовок.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.		
2 7.	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликации из древесных заготовок «Дом». С. 121-122	Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.	Анализировать аппликацию, определять её детали и их пространственное расположение в композиции.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.		
Ремонт одежды						
2 8.	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. С. 123-124	Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком).	Пришивать пуговицы; знать назначение пуговиц.	Положительное отношение к окружающей действительности.		
2 9.	Пришивание пуговицы с ушком. С. 125	Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком).	Умение выполнять практическую работу по пришиванию пуговиц с двумя отверстиями.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий.		
3 0.	Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака». С. 125-128	Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки	Умение выполнять практическую работу по пришиванию пуговиц с двумя отверстиями, соблюдать правила при работе с иглой и нитками.	Готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.		
3 1.	Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. «Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани». С. 125-128	Виды ремонта одежды (пришивание вешалок).	Умение выполнять практическую работу по пришиванию пуговиц с двумя отверстиями.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий.		
Картонажно-переплетные работы						
3 2.	Переплет. Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».	Инструменты и приспособления.	знать о картонно-переплетных изделиях; уметь - работать по	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в		

	С. 129-132	Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».	намеченному плану; соблюдать правила по ТБ при картонажно-переплётных работах.	единстве его природной и социальной частей;		
Ручные швейные работы						
3 3.	Оборудование швейной мастерской. С. 133-138	Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).	Уметь вдевать нитку в ушко иглы, завязывать узелок на конце нитки.	готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.		
3 4.	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл. С. 133-138					

Материально - техническое обеспечение

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, солёное тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объёмные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».