

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАБОРСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принято
Выписка, из содержательного раздела ООП НОО
на 2021-2022 учебный год,
принятой на педагогическом совете от 23.08.2021
протокол № 1,
утвержденной приказом № 174 от 23.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
4 КЛАСС**

Составитель (автор программы):
Климанова Л.Ф., Городецкий В.Г., Виноградская Л.А

Адаптировал учитель МБОУ «Таборская ООШ»
Белослудцева Ирина Леонидовна
высшая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательной школы.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации (УМК «Перспектива») 2011 г.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами НОО, требованиями ООП ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочие программы - М. «Просвещение» - 2011г.
2. Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. «Просвещение» - 2013 г.
3. Т.Ю. Коти. Литературное чтение: творческая тетрадь. 4 класс. «Просвещение» - 2013 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений.

Программа «Литературное чтение» 4 класс охватывает два ключевых направления: — формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Программа «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Программа «Литературное чтение» 4 класс направлена на достижение следующих **целей**:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного

чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;

- формирование навыка чтения про себя;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;
- развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
 - учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
 - развивать поэтический слух,
 - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
 - обогащать чувственный опыт ребёнка,
 - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
 - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
 - обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- помочь детям узнать писателей родного края;
 - продолжить знакомство с произведениями писателей родного края;
 - введение детей через художественные произведения в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.

Методы изучения предмета (курса):

- а) объяснительно-иллюстративный,
- б) репродуктивный,
- в) проблемное изложение изучаемого материала,
- г) частично-поисковый,
- д) исследовательский метод.

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- урок – сообщение новых знаний
- урок-закрепление знаний

- урок-повторение знаний
- урок – игра
- проверка знаний.

Общая структура современного урока:

- 1) организационный момент настраивает на урок, на организацию деятельности;
- 2) проверка домашнего задания реализуется в рамках любого другого этапа, в зависимости от целей проверки домашнего задания;
- 3) постановка учебной задачи определяет знание/незнание ученика в рамках новой темы;
- 4) на этапе решения практических задач предполагается выдвижение гипотез, планирование работы в соответствии с заявленной учебной задачей. Работа ведется на основе учебника, фронтальной работы в классе, парной или групповой работы;
- 5) на этапе закрепления новых знаний ученики используют новые знания в решении жизненных и учебных задач;
- 6) подведение итогов;
- 7) оценочная деятельность учащихся и учителя может быть реализована в рамках каждого нового этапа урока;
- 8) рекомендации к выполнению домашнего задания.

Внеклассное чтение в начальной школе является обязательной составной частью уроков литературного чтения.

Цель внеклассного чтения в 4 классе – формировать читательскую самостоятельность, в рамках которой ребенок учится находить нужную книгу на основе тематического или алфавитного каталогов, самостоятельно заполнять каталожную карточку, писать отзыв на прочитанную книгу.

Структура урока внеклассного чтения в 4 классе:

- 1) работа с выставкой книг, прочитанных книг;
- 2) выполнение различных заданий по анализу прочитанных книг (25 мин).
- 3) Знакомство с новыми книгами;
- 4) Рекомендации к чтению в семье.

В курсе литературного чтения реализуются следующие ***сквозные линии развития учащихся средствами предмета.***

Линии, общие с курсом русского языка:

овладение функциональной грамотностью;
 овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
 овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
 приобщение к литературе как искусству слова;
 приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена по программе авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого Л.А. Виноградской, из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год.**

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса

Учащиеся должны знать:

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
- наизусть 10—12 стихотворений;
- 5—6 книг по темам детского чтения.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении свое отношение к содержанию, героям произведения;
- выражать свое отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать свое отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- 1) Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- 2) Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- 3) Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- 4) Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Каждый раздел темы имеет свою **комплексно-дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется

Учебник «Литературное чтение» для 4 класса включает 5 рубрик:

1. «Мы идем в библиотеку» - материал для проведения библиографического урока, внеклассного чтения;
2. «Самостоятельное чтение» - произведения, читаемые учащимися самостоятельно в урочное или внеурочное время, обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения;
3. «Семейное чтение» - произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися с родителями, возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения;
4. «Наш театр» - произведения, предлагаемые для инсценирования и драматизации;
5. «Маленькие и большие секреты страны Литературии» - упражнения для самостоятельной работы учащихся, организация проверки усвоения темы, объяснение и закрепление нового теоретического материала.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
Книга в мировой культуре (7 ч)	
<p>Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»</p> <p>Знакомство с «Повестью временных лет» летописца Нестора.</p> <p>Знакомство с отрывком из очерка «Как я учился» М. Горького. Роль чтения в жизни человека. Составление текста о своей домашней библиотеке.</p> <p>История создания книги. Анализ прочитанного текста. Самостоятельное составление краткой аннотации.</p> <p>Знакомство с текстом о древних книгах «Удивительная находка». Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>Сообщение о старинных и современных книгах.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений</p>
Истоки литературного творчества (18 ч)	
<p>Знакомство с новым разделом.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Виды устного народного творчества.</p> <p>Объяснение смысла пословиц.</p> <p>Библия – главная священная книга христиан. «Притча о сеятеле», «Милосердный самарянин». Анализ характера и поступков героев. Формирование понимания терминов <i>милосердие, доброта, бескорыстие</i>.</p> <p>Былины. Особенности былинных текстов.</p> <p>Устное сочинение по картине. В Васнецов. «Гусляры».</p> <p>Знакомство с текстом былин «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки».</p> <p>Знакомство с особенностями славянского мифа.</p> <p>Знакомство с мифом Древней Греции.</p> <p>Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.</p> <p>Знакомство со сказками и притчами народов мира. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.</p> <p>Немецкая народная сказка. «Три бабочки».</p> <p>Подготовка к спектаклю. Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».</p> <p>Обобщение знаний по разделу.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.</p> <p>Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч.</p> <p>Выявлять особенности былинного текста.</p> <p>Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке.</p> <p>Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.</p> <p>Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.</p>

	Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.
О Родине, о подвигах, о славе (18 часов)	
<p>Знакомство с понятиями <i>поступок, подвиг</i>. Пословицы о Родине.</p> <p>Знакомство с произведениями о Родине. К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.</p> <p>Знакомство с произведениями об Александре Невском. В. Серов. «Ледовое побоище». Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом».</p> <p>Понимание произведений об исторических событиях.</p> <p>Знакомство с произведением Куликовская битва, с Дмитрием Донским как с исторической личностью.</p> <p>Знакомство с произведением Ф.Глинки «Солдатская песнь», с М. Кутузовым как исторической личностью. Рассказ о Бородинской битве.</p> <p>Знакомство с произведением Р. Рождественского. «Реквием».</p> <p>А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».</p> <p>Сравнение произведений разных жанров. Е. Благинина. «Папе на фронт». Репродукция картины В. Лактионов. «Письмо с фронта».</p> <p>Сравнение произведений разных жанров. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета».</p> <p>Ф. Семяновский. «Фронтовое детство».</p> <p>Знакомство с фотографией как источником получения информации.</p> <p>Творческий проект на тему «Нам не нужна война».</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Участвовать в работе группе, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть</p>
Жить по совести, любя друг друга (18 часов)	
<p>Знакомство с новым разделом</p> <p>А. Толстой «Детство Никиты».</p> <p>И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.</p> <p>А.П. Гайдара. «Тимур и его команда».</p> <p>Воспитание интереса к возрождению тимуровского движения. Составление рассказа на заданную тему.</p> <p>М.М. Зощенко «Самое главное»</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя.</p> <p>Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять</p>

<p>И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Н. Носов «Дневник Коли Синицына», «Метро».</p> <p>Знакомство с юмористическим и сатирическим направлением в литературе на примере рассказа В. Драгунского «... бы».</p> <p>Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста.</p> <p>Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка</p> <p>Выявлять особенности юмористического текста.</p> <p>Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
Литературная сказка (29 ч)	
<p>Знакомство с писателями – собирателями народных сказок. Жизнь и творчество авторов литературных сказок.</p> <p>Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».</p> <p>Особенности зарубежной сказки.</p> <p>Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик», «Спящая красавица».</p> <p>Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди», «Пятеро из одного стручка», «Чайник». Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу. Создание сказки по аналогии.</p> <p>Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки».</p> <p>И. Токмакова «Сказочка о счастье»</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова. «Аленький цветочек» Сравнение сказок С.Т. Аксакова«Аленький цветочек» и Ш. Перро «Красавица и чудовище»</p> <p>Э. Хогарт «Мафин печёт пирог».</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.</p> <p>Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки.</p> <p>Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.</p> <p>Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Великие русские писатели (46 ч)	

<p>Формулирование темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока. Продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина». Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне...» Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика главных героев, оценка их поступков. В. Жуковский. «Спящая красавица». А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи. «Ранняя весна». Сравнение произведения живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. Стихотворения «Горные вершины», «Тифлис», «Дары Терека», «Крестовая гора», «Утёс». «Песнь про царя Ивана Васильевича...». Сравнение песни с былинной «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). «Ивины». Герои рассказов. И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами», «Гаснет вечер, даль синеет». И. Левитан. «Тишина». Сравнение произведений живописи и литературы. И. Бунин. «Еще холодно и сыро». Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Л.Н. Толстой. «Был русский князь Олег». Басни «Кто прав?» и «Мудрый старик». «Петя Ростов». Обсуждение вопросов, связанных с гуманным отношением к военнопленным. И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Определение басни как жанра литературы по характерным признакам. Мораль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Всего: 136 часов	

Планируемые результаты, достигаемые при изучении предмета «Литературное чтение» в 4 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате формирования личностных УУД к окончанию 4 класса у обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; осознание роли книги в мировой культуре; умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отражённых в художественных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «*Что такое поступок?*», «*Какой поступок можно назвать героическим?*»;
- осознание понятия «Родина», чувства сопричастности и гордости за неё; осознание ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу одноклассника.

Обучающиеся 4 класса получают *возможность для формирования:*

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, выражающейся в поступках школьника.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования **регулятивных УУД** будут умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действий.

Обучающиеся 4 класса получают *возможность для формирования:*

- умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования **познавательных УУД** будут умения:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать разные виды чтения в связи с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения устного народного творчества, так как...; это литературные сказки, так как...; это сказки о животных, так как... и т.д.).

Обучающиеся 4 класса получают *возможность для формирования*:

- умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Результатом формирования **коммуникативных УУД** будут умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся 4 класса получают *возможность для формирования*:

- умения учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;
- умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимые взаимопомощи;
- умения адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования предметных УУД будут следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать роль чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию и писать отзыв на выбранную книгу; самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- давать определения понятиям *притча, былина, миф, литературная сказка*;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и

- поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
 - сравнивать поэтический и прозаический текст былинки;
 - определять ритм стихотворения;
 - сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного и прослушанного текста;
 - создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности;
 - выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
 - создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта.

Обучающиеся 4 класса получают *возможность для формирования:*

- умения воспринимать литературу как вид искусства;
- умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста;
- умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы;
- умения свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные средствами практической деятельности;
- умения различать позиции автора, лирического героя, героя произведения;
- умения самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;
- умения писать и воспроизводить сценарии кинофильмов по прочитанным произведениям.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению **4 класс**

Сокращения, принятые в данном планировании:

ОНЗ – урок «открытия» нового знания
Р – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)
К – урок контроля, оценки и коррекции знаний
КР – контрольная работа
Рег. – регулятивные УУД
П. – познавательные УУД
К. – коммуникативные УУД

с/к - самоконтроль
и/к - итоговый контроль
и- индивидуальный
ф - фронтальный

Тема урока (Стр.)		Г	Эл-ты содержания	Ф	Планируемые результаты (УУД) в соответствии с ФГОС			Д/з	дата	
год					Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД) Регулятивные (Р.), Познавательные (П.), Коммуникативные (К.)	Личностные результаты		По плану	Факт.
	Книга в мировой культуре (7 ч)									
1.	Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом. У. с. 3	ОНЗ	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	Ф	Умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро ориентироваться, отвечать на вопросы.	Р.- формулирование учебной задачи урока. П. – анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли; К. – обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.	Проявление бережного отношения к учебной книге.	Подготовить сообщение о прочитанных летом книгах		
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывание о книгах известных	ОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения	И, Ф	Понимание ценности книги, отношения к ней в обществе;	Рег. – планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока. П. – анализировать высказывания	Проявление уважения к истории своей	Стр. 7, в. 4		

	людей прошлого и современности. У. с. 4-7		будут рассматриваться в данном разделе.		формирование собственного отношения к книге	мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения. К. – считывание необходимой информации об истории книги с иллюстраций учебника.	Родины, бережного отношения к учебной книге			
3.	«Повесть временных лет». Летописец Нестор. У. с. 8		Группировать высказывания по темам.		Умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро ориентироваться, отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения	Рег. – формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П. – анализ научно-познавательного текста, выделение основной мысли в тексте. К. – ответы на вопросы учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	Стр. 9, вопр. .2		
4.	М. Горький «О книгах». История книги. Подготовка сообщения о книге. У. с. 9-13		Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе. Участвовать в работе группе; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.		Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности.	Р. – планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока. П.- использование различных способов поиска информации. К. – ответы на вопросы учебника на основе худ. произведения.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. Проявление бережного отношения к художественной книге.	Стр. 10-13, пересказ		
5.	«Удивительная находка». Пересказ текста. У. с. 14-17							Стр.14-15, краткий пересказ		
6.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.		Участвовать в работе группе; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений		Использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое).	Рег. – планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.- использование различных способов поиска информации. К. – ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения.		Подготовить доклад о старинных книгах		
7.	Входная контрольная работа. Проверка техники чтения.		Участвовать в работе группе; отбирать необходимую информацию для		Умения применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской			Рассказ о старинных книгах		

			подготовки сообщений		деятельности.					
	Истоки литературного творчества (18 ч.)									
8.	Вводный урок по содержанию раздела «Истоки литературного творчества». У. с. 18		Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.		Умение прогнозировать содержание раздела.	Рег. – формулирование учебной задачи урока, понимание её. П.- использование различных способов поиска информации. К. – ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения	Осмысление понятий <i>притчи, былины, мифы</i> , пословиц на тему дружбы.	Стр. 18-19		
9.	Пословицы разных народов. У. с. 19-21		Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов.		Умение прогнозировать содержание урока; читать вслух, про себя.	Рег. – формулирование учебной задачи урока, понимание её П.- использование различных способов поиска информации. К. – ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения		стр. 18-21, в3		
10.	Библия – главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). У. с. 22-23	ОНЗ	Анализ характера и поступков героев.		Умение прогнозировать содержание урока; читать вслух, про себя; воспринимать на слух художественное произведение	Р. – формулирование учебной задачи урока, понимание её. П. – анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и в группе	Осмысление понятия <i>притча</i> , пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.	стр.22, выразительное чтение		
11.	Смысл притч из Нового завета. У. с. 24-25	ОНЗ	Формирование понимания терминов <i>милосердие, доброта, бескорыстие</i> .					Стр 24-25 пересказ притчи		
12.	Былины. Особенности былинных текстов. У. с. 26-27	ОНЗ	Понимание исторического текста. Обогащение знаний о былинах.		Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, умение	Р. – формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П. - использование различных	Воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ. Формировани	с. 26-27, читать		
13.	Былина «Исцеление Ильи Муромца». У. с. 28-31	ОНЗ	Нахождение аналогий с реальными					стр.28-31		

1 4.	«Ильины три поездочки». У. с. 32-38	ОНЗ	историческими событиями. Знакомство с текстом былины «Исцеление Ильи Муромца». Понимание исторического текста Знакомство с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки».		создавать собственный текст на основе художественного произведения, иллюстраций, личного опыта.	способов поиска информации. К. – ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения	е средствами литер. произведений целостного взгляда на мир.	стр.32-37, составить рассказ об Илье Муромце		
1 5.	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. У. с. 32-38	ОНЗ						стр.32 выраз чт		
1 6.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок». У. с. 35	ОНЗ						стр.33-37,		
1 7.	Особенности славянского мифа. У. с. 39		Знакомство с особенностями славянского мифа. Работа над содержанием мифа	И, Ф	Прогноз содержания, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Р. – оценивание своей работы на уроке. П. – анализ пословиц и поговорок. К. - ответы на вопросы учебника на основе худ. произведения	Осмысление понятий <i>при-тчи, былины, мифы, пословицы.</i>	Чит. былины		
1 8.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. У. с. 41-46	ОНЗ	Знакомство с мифом Древней Греции. Прогнозирование его содержания.	И, Ф	Умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире	Рег. – формулирование учебной задачи урока, понимание её. П. - анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Осмысление понятий <i>при-тчи, былины, мифы, пословицы.</i>	стр.39-40, пересказ		
1 9.	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания. У. с. 47	ОНЗ	Обобщение знаний детей о мифах, легендах, преданиях Закрепление знаний детей, полученных на уроках	И	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, пользоваться справочными	Рег. – формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П. - анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании	стр.41 - 46		
2 0.	Самостоятельное чтение. Сказки о	О	Обобщение знаний обучающихся о	И				С 46, в 9		

	животных. У. с. 48-49		видах народных сказок, сказок о животных		источниками	на основе художественного текста.					
2 1.	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. У. с. 48-49	ОНЗ	Обобщение знаний о видах народных сказок, сказках о животных.	И, Ф	Умение прогнозировать содержание урока; читать вслух, про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	Р. – формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П. - анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	Формировани е системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну.	С 49 чит . Т.т. в 2			
2 2.	Немецкая народная сказка. Три бабочки. У. с. 50-51	ОНЗ	Развитие умения проводить обобщения, делать выводы.					И, Ф	С 50-51		
2 3.	Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце». У. с. 52-53	ОНЗ	Знакомство со сказками и притчами народов мира.					И, Ф	С 52 Подробны й пересказ		
2 4.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». У. с. 55	Р	Обобщение изученного материала, развитие речи	И	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, пользоваться справочными источниками.		Проявление бережного отношения к животным, к художественной книге, аккуратность в её использовании	С 55, в. 7			
2 5.	Проверочная работа по теме «Летописи, былины, сказания, жития».	К	Обобщение знаний по разделу								
О Родине, о подвигах, о славе (18 ч.)											
2 6.	Вводный урок по содержанию раздела «О родине, о подвиге, о славе». Пословицы о Родине. У. с. 56-57	ОНЗ	Знакомство с понятиями поступок, подвиг. Объяснение смысла пословиц о Родине.	И, Ф	Умение прогнозировать содержание раздела; читать вслух, про себя; воспринимать на слух художественное произведение	Рег. - умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. П. – умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. К. – осмысление правил	Воспитание любви к Родине, гордости за свою страну; анализ лирических произведений в стихотворной	С 56, Т. т. с 24			
2 7.	К.Ушинский. Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о	ОНЗ	Знакомство с произведениями о Родине. Сравнение произведений о					И, Ф	С 58.-59		

	Родине. У. с. 58-59		Родине.			взаимодействия в паре и в группе	форме			
2 8.	Н. Языков. Мой друг! .. А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. У. с. 60-61	ОНЗ	Знакомство с произведениями о Родине. Сравнение произведений о Родине.	И, Ф	Умение прогнозировать содержание произведений; читать вслух, про себя.	Рег. - умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи. П. – умение анализировать лирический текст, находить опорные слова. К. – осмысление правил взаимодействия в паре и в группе	Формирование системы нравственных ценностей	Выразительное чтение наизусть		
2 9.	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. У. с. 62-64	ЕНО	Знакомство с произведениями об Александре Невском.	И, Ф	Умение читать вслух, про себя; воспринимать на слух художественное произведение	Р. - умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи. П. – умение анализировать лирический текст. К. – осмысление правил взаимодействия в паре и в группе	Формирование системы нравственных ценностей (определение смысла понятий <i>поступок, подвиг</i>)	Выраз. чтение		
3 0.	Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. У. с. 65-69	ОНЗ	Понимание произведений об исторических событиях	И, Ф				Подробный пересказ		
3 1.	Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. У. с. 65-69	Р		И, Ф						
3 2.	Дмитрий Донской. Куликовская битва. У. с. 70-75	ОНЗ	Знакомство с произведением Куликовская битва, с Дмитрием Донским как с исторической личностью	И, Ф	Умение читать вслух, про себя; воспринимать на слух художественное произведение	Рег. - умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи. П. – умение анализировать лирический текст, находить опорные слова. К. – осмысление правил взаимодействия в паре и в группе	Осмысление темы «Что значит для меня Родина»	Найти в энциклопедии материал о Куликовской битве		
3 3.	Дмитрий Донской. Куликовская битва. У. с. 70-75	ОНЗ	Знакомство с произведением Куликовская битва, с Дмитрием Донским как с исторической личностью	И, Ф	Умение читать вслух, про себя; воспринимать на слух художественное произведение	Рег. - умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи. П. – умение анализировать лирический текст, находить опорные слова. К. – осмысление правил	Осмысление темы «Что значит для меня Родина»	Найти в энциклопедии материал о Куликовской битве		

						взаимодействия в паре и в группе				
3 4.	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. У. с. 76-77	ОНЗ	Знакомство с произведением Ф.Глинки «Солдатская песнь», с М. Кутузовым как исторической личностью. Рассказ о Бородинской битве.	И, Ф	Умение читать вслух, про себя; воспринимать на слух художественное произведение	Рег. - умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. П. – умение анализировать лирический текст, находить опорные слова. К. – осмысление правил взаимодействия в паре и в группе	Осмысление темы «Что значит для меня Родина»	Составить рассказ о войне 1812 г.		
3 5.	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. У. с. 79	ОНЗ	Знакомство с произведением Р. Рождественского	И, Ф	Умение читать вслух, про себя; воспринимать на слух художественное произведение		Осмысление темы «Что значит для меня Родина»	С 80, устное сочинение		
3 6.	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. У. с. 80-82	ОНЗ	Сравнение произведений разных жанров	И, Ф	Умение читать вслух, про себя; воспринимать на слух художественное произведение	Рег. - умение эмоционально откликаться на произведения литературы. П. – умение анализировать лирический текст. К. – осмысление правил взаимодействия в паре и в группе	Осмысление темы «Что значит для меня Родина»	выразительное чтение наизусть		
3 7.	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений. У. с. 82-84	ОНЗ	Знакомство с произведением Е. Благининой и с репродукцией картины А. Лактионова. Сравнение произведений разных жанров	И, Ф	Умение читать вслух, про себя; воспринимать на слух художественное произведение	Р. - умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи. П. – умение анализировать лирический текст К. – осмысление правил взаимодействия в паре и в группе	Осмысление темы «Что значит для меня Родина»	С 83 наизусть		
3 8.	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	ОНЗ	Формирование основ читательской самостоятельности. Развитие памяти, речи.	И, Ф	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. - анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника	Проявление бережного отношения к близким людям	С 85 отв на вопрос		

	У. с. 85				читательской деятельности.	на основе художественного текста.				
3 9.	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. У. с. 86-87	ОНЗ	Знакомство с лирическими произведениями С. Фурина и В. Орлова	И, Ф	Умение читать вслух, про себя; воспринимать на слух художественное произведение	Рег. - составлять план урока. П. – умение анализировать лирический текст. К. – осмысление правил взаимодействия в паре и в группе	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну)	С 86 выр- чт		
4 0.	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник информации. У. с. 88-94	ОНЗ	Знакомство с фотографией как источником получения информации. Воспитание патриотизма.	И, Ф		Рег. - умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи. П. – умение находить опорные слова К. – осмысление правил взаимодействия в паре и в группе		С88-94		
4 1.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. У. с. 95	Р	Повторить и обобщить изученный раздел	И	Умение читать вслух, про себя; воспринимать на слух художественное произведение	Рег. - умение составлять план урока. П. – создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. К. – осмысление правил взаимодействия в паре и в группе		С 95, в 5 творч. Проект «Нам не нужна война»		
4 2.	Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»	К	Повторить и обобщить изученный раздел	И	Знание произведений, умение характеризовать произведение	Рег. – поиск необходимой информации в соответствии с заданием. П. – определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.				
4 3.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!».	К	Знакомство с произведениями о ратных подвигах нашего народа	И	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения.	Р. – формулирование учебной задачи урока, понимание её П. - анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Проявление бережного отношения к близким людям	С 97 наизусть		
	Жить по совести, любя друг друга (18 ч.)									
4 4.	Вводный урок по содержанию раздела	О	Знакомство с новым разделом.	И,	Умение прогнозировать	Рег. – формулирование учебной задачи урока. Урока.	Осмысление понятий:	Выразительное		

	«Жить по совести, любя друг друга». А.К. Толстой. Детство Никиты. У. с. 99-107		Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, положительных качеств личности		содержание раздела; читать вслух, про себя; воспринимать на слух художественное произведение	П. - анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	ответственно сть, честность, верность слову, совесть, взаимо- понимание, уважение к старшему.	чтение		
4 5.	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа У. с. 99-107	ОНЗ	Продолжение работы по произведению А. Толстого. Деление текста на части, выделение главного	И, Ф				Описать Аркадия Ивановича, используя слова из текста		
4 6.	А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. У. с. 99-107	ОНЗ	Продолжение работы по произведению А. Толстого.					Хар-ка героев		
4 7.	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов. У. с. 108-111	ОНЗ	Знакомство со стихотворением И. Сурикова.	И, Ф	Использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое).	Рег. – формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ	С 112-122 чит.		
4 8.	А. Гайдар. «Тимур и его команда». У. с. 112-121	ОНЗ	Расширить знаний детей о творчестве А.П. Гайдара. Учить добру, коллективизму. Умение использовать пословицы в тексте, составлять план	Ф, И	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, иллюстраций, личного опыта.	П. – анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ	читать		
4 9.	А. Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа У. с. 112-121	ОНЗ		Ф, И		Рег. – формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Становление гуманистических ценностных ориентаций	читать		
5 0.	А. Гайдар. «Тимур и его команда» Создание текста по	ОНЗ		И		П. – анализ художественного		Создание текста по аналогии		

	анalogии. У. с. 112-121					текста, выделение в нём главной мысли.				
5 1.	М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа. У. с. 122-126	ОНЗ	Знакомство с жизнью и творчеством М.М. Зощенко.	Ф, И		К. - ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения		Под выр чт		
5 2.	И. Пивоварова. «Смеялись мы – хи-хи...» У. с. 127-134	ОНЗ	Знакомство с творчеством И.Пивоваровой	Ф, И				Подг пересказ		
5 3.	И. Пивоварова. «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей. У. с. 127-134	ОНЗ	Знакомство с творчеством И.Пивоваровой	И, Ф	Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, иллюстраций, личного опыта.	Рег. – формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ	Выразител ьное чение весёлых, смешных эпизодов		
5 4.	Н.Носов. «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. У. с. 135-137	ОНЗ	Знакомство с творчеством Н. Носова.	И, Ф		П. – анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Стр.137, в. 3, принести книги детских писателей		
5 5.	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. У. с. 138	ОНЗ	Многообразие детской литературы.	И, Ф	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения			С 135-137 пересказ		
5 6.	Н. Носов «Метро». У. с. 139-141	ОНЗ	Продолжить знакомство с творчеством Н. Носова.	И, Ф	Использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое)			Создание текста по аналогии		
5 7.	В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа. У. с. 142-144	ОНЗ	Знакомство с юмористическим и сатирическим направлением в	И, Ф	Использование разных видов чтения (смысловое,	Р. – формулирование учебной задачи урока, понимание её. П. – анализ художественного текста, выделение в нём главной	Воспитание чувства гордости за свою Родину,	С 142-144		

			литературе на примере рассказа В. Драгунского.		выборочное, поисковое);	мысли. К. - ответы на вопросы учебника, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя.	её историю, народ			
5 8.	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. У. с. 145-153	ОНЗ	Продолжить изучение творчества Н. Носова.	И, Ф				Пересказ эпизода, кот. Показался самым смешным		
5 9.	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. У. с. 145-153	ОНЗ	Рассказывать о героях произведения, выражать свое отношение к ним	И, Ф	Использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое);	Рег. – формулирование учебной задачи урока, понимание её П. – анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли. К. - обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.			
6 0.	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. У. с. 145-153	ОНЗ	Продолжить изучение творчества Н. Носова. Рассказывать о героях произведения, выражать свое отношение к ним	И, Ф	Использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое);	Рег. – планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П. – анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ	Чтение по ролям		
6 1.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. У. с. 154	К	Обобщить знания обучающихся по данному разделу.	И	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности.	К. - обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения	Воспитание внимательного отношения к окружающим			
Литературная сказка (29 ч)										
6 2.	Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка». У. с. 4-5	ОНЗ	Знакомство с новым разделом.	И, Ф	Умение прогнозировать содержание раздела; читать вслух, про себя.	Рег. – планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока. П. - анализ художественного текста, К. - ответы на вопросы учебника	Проявление бережного отношения к художественной книге	Написать отзыв на любимую книгу		

						на основе художественного текста				
6 3.	Собиратели народных сказок. У. с. 5	ОНЗ	Знакомство с писателями – собирателями народных сказок.	И, Ф	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития	Р. – формулирование учебной задачи урока. П. –размышление о нравственных ценностях литературных сказок зарубежных писателей. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Проявление бережного отношения к художественной книге	Пересказ сказки		
6 4.	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. У. с. 6-9	ОНЗ	Знакомство с писателями – собирателями народных сказок. Жизнь и творчество братьев Гримм	И, Ф				Пересказ сказок бр.Гримм		
6 5.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». У. с. 10-19	ОНЗ	Знакомство со сказкой. Сущность полярных понятий «добро» и «зло», «гордость» и «зависть»	И, Ф	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. – умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки</i> К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	Проявление бережного отношения к художественной книге	С 6-9, в. 7		
6 6.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. У. с. 10-19	ОНЗ	Изучение особенностей зарубежной сказки. Изучение положительных и отрицательных черт характера героев сказки	И, Ф			Проявление бережного отношения к художественной книге	стр. 19, вопрос 2,		
6 7.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки. У. с. 10-19	ОНЗ		И, Ф			Проявление бережного отношения к художественной книге	Чит сказку		
6 8.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. У. с. 20-23	ОНЗ	Знакомство с жизнью и творчеством Ш.Перро	И, Ф	Прогнозирование урока, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности,	Рег. – формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке П. – определение главной мысли,	Проявление бережного отношения к художественной книге	Деление сказки на части, озаглавливание. Стр. 32, в.7		
6	Ш. Перро «Мальчик-	О	Знакомство со	И			Проявление	краткий		

9.	с-пальчик». Герои сказки. У. с. 24-32		сказкой. Характеристика героев сказки		общего речевого развития	деление текста на части К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	бережного отношения к художественной книге	пересказ		
7 0.	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета. У. с. 24-32	ОНЗ	Чтение сказки. Работа с пословицами о мудрости и глупости	Ф, И				Подготовить представление книги		
7 1.	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги. У. с. 32-33	ОНЗ	Знакомство со сказкой. Понятия <i>достоинство</i> и <i>добродетель</i> . Инсценирование сценок из сказки	Ф, И	Прогнозирование урока, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности.	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. – определение главной мысли, деление текста на части. К. - обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	Проявление бережного отношения к художественной книге	Составить список известных сказок Андерсена, «Р.т.», стр. 55		
7 2.	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. У. с. 34-37	Р	Знакомство с жизнью и творчеством Г.-Х. Андерсена. Разгадывание кроссворда по сказкам	И, Ф	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, Составление пересказов некоторых эпизодов.	Рег. – планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока. П. – высказывание своего мнения о прочитанном произведении. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	Прочитать сказку до конца		
7 3.	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. У. с. 34-37	ОНЗ	Знакомство со сказкой. Работа с текстом.	И, Ф	Составление рассказов о герое сказки			составить характеристику главных героев		
7 4.	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. У. с. 34-37	ОНЗ	Чтение сказки вслух, ответы на вопросы по содержанию сказки. Характеристика героев	И, Ф	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, Составление пересказов некоторых эпизодов.	Рег. – формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке П. – высказывание своего мнения о прочитанном произведении,	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре	написать отзыв о прочитанной сказке, дать оценку прочитанному		

7 5.	Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». У. с. 34-37	ОНЗ	Написание отзыва о сказке «Дикие лебеди»	И	Составление рассказов о герое сказки	оценивание поступков героев К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	других народов, выработка умения терпимо относиться к людям другой национальности.	Написать отзыв к сказке Андерсен		
7 6.	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. У. с. 43-46	ОНЗ	Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию сказки	И, Ф				Инсценирование сказки		
7 7.	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. У. с. 43-46	ОНЗ	Чтение сказки по ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки.	И, Ф				Стр.47-48, в. 3		
7 8.	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. У. с. 47-49	ОНЗ	Чтение сказки. Выборочное чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию сказки	И, Ф	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, Составление пересказов некоторых эпизодов. Составление рассказов о герое сказки	Рег. – формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке П. – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	С.50-53, вопросы и задания, с 53; составить сказку по аналогии		
7 9.	Создание сказки по аналогии. У. с. 58-59	Р	Создание истории о каком-нибудь предмете в форме сказки	И				Стр. 54-62, в.3,5		
8 0.	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки».	Р	Подготовка сообщений о писателях и их творчестве. Выступления команд. Викторина.	И	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. Умение прогнозировать содержание произведения.	Рег. – формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке П. – анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах			
8 1.	И.Токмакова «Сказочка о счастье». У. с. 50-53	ОНЗ	Продолжение знакомства с творчеством И.Токмаковой	И, Ф				Выр.читать		
8	С.Т. Аксаков	З	Знакомство с	И	Умение	Рег. – формулирование учебной		Выразител		

2.	«Аленький цветочек». У. с. 54-62		жизнью и творчеством С.Т.Аксакова. Чтение сказки вслух. Словарная работа.		прогнозировать содержание произведения, умение читать вслух, про себя; воспринимать на слух поэтическое произведение.	задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке П. – анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	общения	ьное чтение понравив шихся эпизодов сказки		
8 3.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. У. с. 54-62	ОНЗ	Выборочное чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию сказки	И, Ф				С.54-56 чит выраз.		
8 4.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. У. с. 54-62	ОНЗ	Волшебство литературной сказки. Чтение по ролям. Пересказ сказки.	И, Ф				Характери стика героев		
8 5.	С.Т. Аксаков «Аленький цве- точек». Ш.Перро «Красавица и чудовище» Сравнение сказок. У. с. 63-64	ОНЗ	Сравнение сюжета, героев двух сказок, волшебных предметов и событий	И, Ф				Инсценир ова-ние сказки		
8 6.	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». У. с. 65-68	Р	Знакомство со сказкой. Развитие навыков вырази- тельного чтения.	И	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, Составление пересказов некоторых эпизодов.	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. – высказывание своего мнения о прочитанном произведении. К. - ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы.	Формиров- ание уважительног о отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	Стр. 69, в. 2, составить таблицу		
8 7.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. У. с. 69-71	Р	Повторение и обобщение знаний по разделу	И, Ф				Стр. 70, в.9. Составить каталога на тему		
8 8.	Маленькие и большие секреты	ОНЗ	Повторение и обобщение знаний	И, Ф	Знание зарубежной литературы,	Рег. – формулирование учебной задачи урока.	Формирова- ние	Составить аннотацию к сказке		

	страны Литературии. Составление каталога. У. с. 69-71		по разделу. Составление каталога.		определение её особенностей.	П. – высказывание своего мнения о прочитанном произведении К. - ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы.	уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	«Аленький цветочек»		
8 9.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	Р	Повторение и обобщение знаний по разделу. Выставка книг. Литературная игра	И, Ф	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей.	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. – умение пользоваться списком рекомендованной литературы. К. - обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.		Стр. 66, 67 «Р.т.»		
9 0.	Проверочная работа по теме «Литературная сказка».	К	Обобщить знания обучающихся по данному разделу.	И	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности.	Рег. – планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П. - анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Воспитание внимательного отношения к окружающим			
Великие русские писатели (46 ч)										
9 1.	Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели». У. с. 72	ОНЗ	Знакомство с новым разделом.	И, Ф	Умение прогнозировать содержание раздела; читать вслух, про себя.	Рег. – планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока. П. - анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли. К. - обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения	Проявление бережного отношения к художественной книге	Сочинение на тему «Что значат для меня сказки Пушкина»		
9 2.	А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. У. с. 73	ОНЗ	Знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина	И, Ф	Умение прогнозировать содержание урока; читать вслух, про себя	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. - анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к			

9 3.	К.Паустовский «Сказки А.С.Пуш- кина». Подготовка сообщения на основе статьи. У. с. 74-77	ОНЗ	Самостоятельное чтение статьи К.Паустовского. Обсуждение статьи	И, Ф	Умение прогнозировать содержание урока; читать вслух, про себя	К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Родине, гордость за свою страну)			
9 4.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».	ОНЗ	Высказывания известных людей о творчестве А.С.Пушкина. Составление плана своего сочинения.	И, Ф	Умение прогнозировать содержание урока; читать вслух, про себя					
9 5.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». У. с. 78-94	ОНЗ	Разгадывание кроссворда по сказкам А.С.Пушкина. Слушание аудиозаписи сказки.	И, Ф	Умение прогнозировать содержание урока; читать вслух, про себя	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. - анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина	С.78-94, выр.чит		
9 6.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки. У. с. 78-94	ОНЗ	Чтение сказки. Заполнение таблицы «Отличия русской народной сказки от литературной»	И, Ф	Умение прогнозировать содержание урока; читать вслух, про себя			Читать сказку		
9 7.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои произведения. У. с. 78-94	ОНЗ	Работа со словарём. Характеристика героев сказки	Ф, И	Умение прогнозировать содержание урока; читать вслух, про себя			Читать сказку		
9 8.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и	ОНЗ	Чтение сказки. Деление сказки на	И	Умение прогнозировать	Рег. – формулирование учебной задачи урока.	Проявление интереса к	Читать сказку		

	семи богатырях». Составление плана. У. с. 78-94		части. Составление плана сказки		содержание урока; читать вслух, про себя	П. - анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли.	чтению и изучению творчества А.С.Пушкина			
9	А.С. Пушкин Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке. У. с. 78-94	ОНЗ	Чтение отрывков из сказки. Работа с пословицами о добре и зле, о любви. Пересказ сказки	И, Ф	Умение прогнозировать содержание урока; читать вслух, про себя	К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.		Читать сказку		
10	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В.А.Жуковский «Спящая царевна» Сравнение сказок. Р/т. с. 69	ОНЗ	Сравнение сказок. Чтение отрывков из сказки наизусть.	И, Ф	Умение прогнозировать содержание урока; читать вслух, про себя	Рег. – планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П. - анализ художественного текста. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина	Читать сказку		
10	Урок- КВН по сказкам А.С. Пушкина.	Р	Творческие задания о жизни А.С.Пушкина и его сказках	И, Ф	Выявление специфических особенностей сказки	Рег. – планирование вместе с учителем деятельности. П.- умения анализировать книги с выставки. К. – работа в группах.	Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина	Составить кроссворд		
10	А.С.Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи. У. с. 95	ОНЗ	Сравнение поэтического произведения и репродукции картины	И, Ф	Умение прогнозировать содержание произведения; читать вслух, про себя	Рег. – формулирование учебной задачи урока П. - анализ художественного текста. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.		Выр.читать		
10	А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	ОНЗ	Сравнение поэтического произведения и репродукции картины	И, Ф	Умение прогнозировать содержание произведения; читать вслух, про себя		Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина	Выучить стихи		

	У. с. 96									
104.	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» А.Куинджи «Ранняя весна» У. с. 97	ОНЗ	Сравнение поэтического произведения и репродукции картины	И, Ф	Умение прогнозировать содержание произведения; читать вслух, про себя	Рег. – формулирование учебной задачи урока П. - анализ художественного текста. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну)	Выр.читать		
105.	И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». У. с. 98-99	ОНЗ	Сравнение поэтического произведения и репродукции картины. Слушание аудиозаписи колокольного звона	И, Ф	Умение прогнозировать содержание произведения; читать вслух, про себя	Рег. – оценивание своей работы на уроке. П. - анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли. К. - обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения		Выр.читать		
106.	Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон». У. с. 99	Р	Слушание аудиозаписи колокольного звона. Работа с репродукцией картины И.Левитана. Написание сочинения по картине	И	Умение передавать в определённой композиционной последовательности содержание с использованием своих наблюдений	Р. – формулирование основной мысли сочинения, П. – умение овладевать выразительными свойствами языка. К. - умения написания сочинения на основе личных впечатлений.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну). Проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова.	Написать сочинение		
107.	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове. У. с. 100-101	ОНЗ	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова	И, Ф	Прогнозирование содержания произведения; умение перечислять произведения М.Ю.Лермонтова	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. - анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.		Сообщение о жизни Лермонтова		
108.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я.Брюсова. Сравнение текстов. У. с. 102-103	ОНЗ	Выразительное чтение поэтических произведений	И				Выуч.стих		
1	М.Ю.Лермонтов	ОНЗ	Выразительное	И	Прогнозирование	Рег. – формулирование учебной		Выр.чита		

0 9.	«Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи. У. с. 104		чтение поэтических произведений. Сравнение стихотворения и репродукции картины		содержание произведения; умение перечислять произведения М.Ю.Лермонтова	задачи урока. П. - анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли. К. - обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения		ть		
1 1 0.	М.Ю.Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи. У. с. 105	ОНЗ		Ф, И				Выуч.стих.		
1 1 1.	М.Ю.Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». У. с. 106-109	ОНЗ	Выразительное чтение произведения. Работа со словарём.	Ф, И	Прогнозирование содержания произведения; умение перечислять произведения М.Ю.Лермонтова	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. - анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.		Выр.читать		
1 1 2.	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. У. с. 110-111	ОНЗ	Знакомство с произведением «Бородино». Сравнение стихотворения и исторического текста	И, Ф				Выр.читать		
1 1 3.	Л.Н.Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения. У. с. 113-115	ОНЗ	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого	И, Ф	Прогнозирование содержания произведения; умение перечислять произведения Л.Н.Толстого	Рег. – планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П. – понимание и осмысление нрав-ственных уроков, умение работать с текстом К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну). Проявление	пересказ		
1 1 4.	Л.Н.Толстой «Ивины». Герои рассказа. У. с. 116-120	ОНЗ	Знакомство отрывком из повести «Детство». Чтение вслух и про	И, Ф				Ответить на вопросы		

1 1 5.	И.С.Никитин. «Когда закат прощальными лучами...» И.Левитан «Тишина». У. с. 121-122	ОНЗ	себя. Характеристика героев.	И, Ф			интереса к чтению и изучению творчества Л.Н.Толстого	Выр.читать		
1 1 6.	И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр». У. с. 123-124	ОНЗ	Расширение знаний о поэте. Пополнение словарного запаса	И, Ф	Прогнозирование содержание произведения;	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. – анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли; К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну).	Выр.читать		
1 1 7.	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. У. с. 125	ОНЗ	Чтение стихотворений наизусть. Выразительное чтение поэтических произведений.	И, Ф	Прогнозирование содержание произведения; читать вслух, про себя	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. – анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли; К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С. Никитина.	Выр.читать		
1 1 8.	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...». У. с. 127-128	ОНЗ	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Бунина.	И, Ф	Прогнозирование содержание произведения; воспринимать на слух поэтическое произведение.	Рег. – формулирование учебной задачи урока, понимание её. П. – анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли; К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения		Выр.читать		
1 1 9.	Басни Л.Н.Толстого. Специфические особенности басни как жанра. У. с. 128	ОНЗ	Выразительное чтение поэтических произведений.	И, Ф				Читать басни		
1 2 0.	Л.Н.Толстой «Петя Ростов». У. с. 129-139	ОНЗ	Выразительное чтение поэтических произведений. Составление алгоритма работы над стихотворением.	И, Ф	Прогнозирование содержание произведения; воспринимать на слух поэтическое произведение	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. – анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли; К. - обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за	пересказ		
1	Л.Н.Толстой «Петя	Р	Виртуальная экс-	И	Умение выбирать					

2 1.	Ростов». Пересказ. У. с. 129-139		курсия в литера- турный музей. Выступления с сообщениями о жизни и творчестве писателя.		книгу для самос- тоятельного чте- ния, пользоваться справочными источниками		свою страну).			
1 2 2.	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование. У. с. 140	ОНЗ	Продолжение зна- комства с творчест- вом Л.Н.Толстого. Сравнение произве- дений А.С. Пушки- на «Песнь о вещем Олеге» и Л.Н. Тол- стого «Был русский князь Олег...»	И, Ф	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; воспринимать на слух поэтическое произведение	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. – анализ прочитанного текста. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения	Проявление бережного отношения к художественн ой книге, аккуратность в её использова нии	Выучить басню		
1 2 3.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. У. с. 141	ОНЗ	Продолжение знакомства с творчеством Л.Н.Толстого. Знакомство с баснями «Кто прав?» и «Мудрый старик»	И, Ф	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. – анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли; К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Проявление бережного отношения к художественн ой книге, аккуратность в её исполь- зовании			
1 2 4.	Итоговая контрольная работа	ОНЗ	Продолжение знакомства с творчеством Л.Н.Толстого. Обсуждение вопросов, связанных с гуманным отношениям к военнопленным.	И, Ф	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения	Рег. – планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока. П. – анализ прочитанного текста. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.				
1 2 5.	Обобщение по курсу литературного чтения. У. с. 142-143	ОНЗ		И	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения	Рег. – планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П. – анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли; К. - доказательство своей точки зрения.		Формирова- ние нравст- венных качеств у обуч-ся, воспитание положитель- ного отноше-		

1 2 6.	Обобщение по курсу литературного чтения. У. с. 144-147	Р	Продолжение знакомства с творчеством И.А.Крылова. Чтение басни по ролям	И	Умение отличать басню от стихотворения, определять структуру басни, самостоятельно инсценировать басню	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. – анализ нравственного смысла басни, характеров героев, умение соотносить смысл басни и пословицы; К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста	ния к честным, благородным, добрым поступкам, привитие любви к басенному стиху			
1 2 7.	Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».	Р	Повторение и обобщение знаний по разделу. Выполнение заданий по тексту.	И	Осуществление поиска необходимой информации в соответствии с заданием	Рег. – оценивание своей работы на уроке. П. - анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.	Формирование нравственных качеств у обуч-ся, воспитание положительного отношения к честным, благородным, добрым поступкам.			
1 2 8.	Урок-игра «Литературные тайны».	К/р	Повторение и обобщение знаний по разделу. Выполнение заданий по тексту.	И	Осуществление поиска необходимой информации в соответствии с заданием	Рег. – оценивание своей работы на уроке. П. - анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. К. - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста.				
1 2 9.	Внеклассное чтение	Р	Повторение и обобщение знаний по курсу. Выполнение творческих заданий	И, Ф	Умение оценивать результаты своей читательской деятельности, пользоваться справочными источниками	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. - анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. К. - умение работать в группах, коллективное обсуждение ответов на заданные вопросы				
1 3 0.	Внеклассное чтение	Р		И, Ф						
1 3 1.	Внеклассное чтение	Р		И, Ф						
1 3 2.	Внеклассное чтение	Р		И, Ф						
1 3 3.	Внеклассное чтение	Р	Повторение и обобщение знаний по курсу.	И, Ф	Умение оценивать результаты своей читательской деятельности,	Рег. – формулирование учебной задачи урока. П. - анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.	Формирование нравственных качеств у			
1	Внеклассное чтение	Р	Выполнение	И						

3 4.			творческих заданий		пользоваться справочными источниками	К. - умение работать в группах, коллективное обсуждение ответов на заданные вопросы	обуч-ся, воспитание положитель- ного отношения к честным, благородным, добрым поступкам.			
1 3 5.	Внеклассное чтение	Р		И, Ф						
1 3 6.	Внеклассное чтение	Р		И, Ф						

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горещкий. Литературное чтение. 4 класс. Учебник по чтению в 2 частях в комплекте с аудиоприложением (MP3). М., «Просвещение», 2013.
2. Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Творческая тетрадь по чтению. М., «Просвещение», 2013.
3. М.В. Бойкина. Уроки чтения. Пособие для учителя. М., Просвещение, 2012.
4. Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, Л.А. Виноградской. "УМК «Перспектива», изд-во «Просвещение» Москва, 2011 год;
5. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Перспектива" Л.Ф. Климановой и др., автор С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2014. Портреты детских писателей.
6. Картины художников.
7. Видеоуроки «Детские писатели»

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
5. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

3. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран.