

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАБОРСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принято

Выписка, из содержательного раздела АООП НОО
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
на 2021-2022 учебный год,
принятой на педагогическом совете от 23.08.2021
протокол № 1,
утвержденной приказом № 174 от 23.08.2021

**Рабочая адаптированная программа
начального общего образования
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
учебного предмета**

МУЗЫКА

Класс: 1

Составитель (автор программы):

И.Е. Евтушенко

Адаптировал учитель МБОУ «Таборская ООШ»
Климова Надежда Петровна,
первая категория

с. Таборы 2021/2022 - учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для первого класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Цель: Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

-развитие способностей получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Место учебного предмета

На изучение предмета «Музыка» отводится по 2 часа в неделю. Курс рассчитан на 33 учебные недели – 66 часов. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет первого полугодия 35 минут.

Распределение учебных часов по разделам программы

№	Тема	Количество часов
1.	Восприятие музыки	21
2.	Хоровое пение	35
3.	Элементы музыкальной грамоты	2
4.	Игра на музыкальных инструментах	8

Содержание учебного предмета

Хоровое пение

Вокально-хоровая работа

Обучение певческой установке. Формирование вокально-хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов.

Формирование элементарных музыкальных навыков

Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.

Слушание музыки

Восприятие музыки

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Знакомство с творчеством композитора.

Развитие музыкально-слуховых представлений

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами.

Элементы музыкальной грамоты

Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.

Игра на музыкальных инструментах

Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон. Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта.

№ п/п	Разделы программы, темы	Основное содержание по темам
1	Хоровое пение	
	Вокально-хоровая работа	Обучение певческой установке. Формирование вокально-хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов.
	Формирование элементарных музыкальных навыков	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.
2	Слушание музыки	
	Восприятие музыки	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Знакомство с творчеством композиторов: И.Бах, П.Чайковский, В.Шаинский.
	Развитие музыкально-слуховых представлений	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами.
3	Элементы музыкальной грамоты	Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.
4	Игра на муз. инструментах	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон. Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Планируемые предметные результаты	
<i>Достаточный уровень</i>	<i>Минимальный уровень</i>
самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;	определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;	- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;	- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;	- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;	- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.	- правильная передача мелодии в диапазоне ре ¹ -си ¹ ;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.	- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
	- различение песни, танца, марша;
	- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
	- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
	- владение элементарными представлениями о нотной грамоте

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. Во время обучения в подготовительном и первом классах, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Календарно-тематическое планирование по музыке для обучающихся с умственной отсталостью (вариант1)

1 класс

№ п/п		Тема урока. Стр. учебника	Содержание темы	БУД (возможные)		дата	
год	четв			Предметные	Личностные	По плану	факт
1 триместр (20 ч.)							
1.	1.	Вводный урок	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-дидактические игры.	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки.	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.		
2.	2.	Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой. Веселые гуси. Украинская народная песня. Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Разучивание песни: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию		
3.	3.	Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой					
4.	4.	Веселые гуси. Украинская народная песня	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование Музыкально-дидактические игры	Разучивание песни: Веселые гуси.	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга		
5.	5.	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки		

6.	6.	Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	Слушание музыки: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию		
7.	7.	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-дидактические игры	дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей		
8.	8.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности	адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки		
9.	9.	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Разучивание песни: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Разучивание песни: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности		
10.	10.	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Разучивание песни: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной				
11.	11.	Во поле береза стояла. Русская народная песня	Разучивание песни: Во поле береза стояла. Русская народная песня	Разучивание песни: Во поле береза стояла. Русская народная песня	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию		
12.	12.	Савка и Гришка. Белорусская народная песня	Разучивание песни: Савка и Гришка. Белорусская народная песня	Разучивание песни: Савка и Гришка. Белорусская народная песня	осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности		
13.	13.	На горе-то калина. Русская народная	Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня.	Слушание музыки: На горе-то калина.	адекватно эмоционально откликаться на произведения		

		песня.		Русская народная песня.	музыки		
14.	1 4.	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	Слушание музыки: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование	Слушание музыки: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности		
15.	1 5.	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-дидактические игры	использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию		
16.	1 6.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	делать простейшие обобщения, сравнивать	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей		
17.	1 7.	К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	Разучивание песни: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Инсценирование	Разучивание песни: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.		
18.	1 8.	К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	Разучивание песни: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Инсценирование	Разучивание песни: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.		

19.	1 9.	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	Разучивание песни: Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Разучивание песни: Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны		
20.	2 0.	«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки		
2 триместр (20 ч.)							
21.	1.	«День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Слушание музыки: Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Слушание музыки: Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию		
22.	2.	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-дидактические игры	классифицировать на наглядном материале	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию		
23.	3.	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности.		
24.	4.	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	Разучивание песни: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Разучивание песни: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны		

25.	5.	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	Разучивание песни: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра				
26.	6.	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	Разучивание песни: Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	Разучивание песни: Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской	адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки		
27.	7.	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	Разучивание песни: Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)				
28.	8.	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны		
29.	9.	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	Слушание музыки: Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	Слушание музыки: Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию		
30.	10.	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-дидактические игры	наблюдать; работать с информацией	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей		
31.	1	Обобщение по теме:	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по	наблюдать; работать с	бережно относиться к		

	1.	«Новогодний хоровод»	теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	информацией	культурно-историческому наследию родного края и страны		
32.	1 2.	Контрольно-обобщающий урок	Пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть. Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию		
33.	1 3.	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	Разучивание песни: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	Разучивание песни: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей		
34.	1 4.	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	Разучивание песни: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	Разучивание песни: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей		
35.	1 5.	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки.		
36.	1 6.	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Разучивание песни: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Разучивание песни: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.		
37.	1 7.	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	Разучивание песни: Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	Разучивание песни: Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности		

38.	1 8.	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»	Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»	Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.		
39.	1 9.	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	Слушание музыки: Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	Слушание музыки: Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки.		
40.	2 0.	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-дидактические игры	Слушание музыки: Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.		
3 триместр (26 ч.)							
41.	1.	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочки наших дней»	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны		
42.	2.	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Разучивание песни: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Разучивание песни: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны		
43.	3.	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Разучивание песни: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.				
44.	4.	Все мы делим пополам. Музыка В.	Разучивание песни: Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Разучивание песни: Все мы делим пополам.	положительное отношение к окружающей		

		Шаинского, слова М. Пляцковского.		Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	действительности, готовность к взаимодействию с ней и эстетическому ее восприятию.		
45.	5.	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Разучивание песни: Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.				
46.	6.	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки		
47.	7.	А. Спадавекия — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	Слушание музыки: А. Спадавекия — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	Слушание музыки: А. Спадавекия — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки		
48.	8.	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-дидактические игры	использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей		
49.	9.	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к взаимодействию с ней и эстетическому ее восприятию.		
50.	10.	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	Разучивание песни: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	Разучивание песни: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки		
51.	1	Трудимся с охотой.	Разучивание песни:	Разучивание песни:	адекватно эмоционально		

	1.	Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	откликаться на произведения музыки		
52.	1 2.	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	Разучивание песни: На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Разучивание песни: На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.		
53.	1 3.	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	Разучивание песни: На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра				
54.	1 4.	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»	Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».	Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.		
55.	1 5.	Д. Кабалевский. Клоуны	Слушание музыки: Д. Кабалевский. Клоуны	Слушание музыки: Д. Кабалевский. Клоуны	адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки.		
56.	1 6.	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-дидактические игры	использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию		
57.	1 7.	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности	осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности		
58.	1 8.	Песенка Львенка и Черепахи. Из	Разучивание песни: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню».	Разучивание песни: Песенка Львенка и	адекватно эмоционально откликаться на произведения		

		мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Инсценирование	Черепahi. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	музыки		
59.	1 9.	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	Разучивание песни: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Инсценирование				
60.	2 0.	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	Разучивание песни: Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Разучивание песни: Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны		
61.	2 1.	Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки		
62.	2 2.	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	Слушание музыки: М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	Слушание музыки: М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию		
63.	2 3.	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067	Слушание музыки: И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067	Слушание музыки: И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.		

64.	2 4.	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-дидактические игры	дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию		
65.	2 5.	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	П. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.		
66.	2 6.	Контрольно-обобщающий урок	Пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение:

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. *Допущено Министерством образования Российской Федерации.*
8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент); детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки); звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями).

